26
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

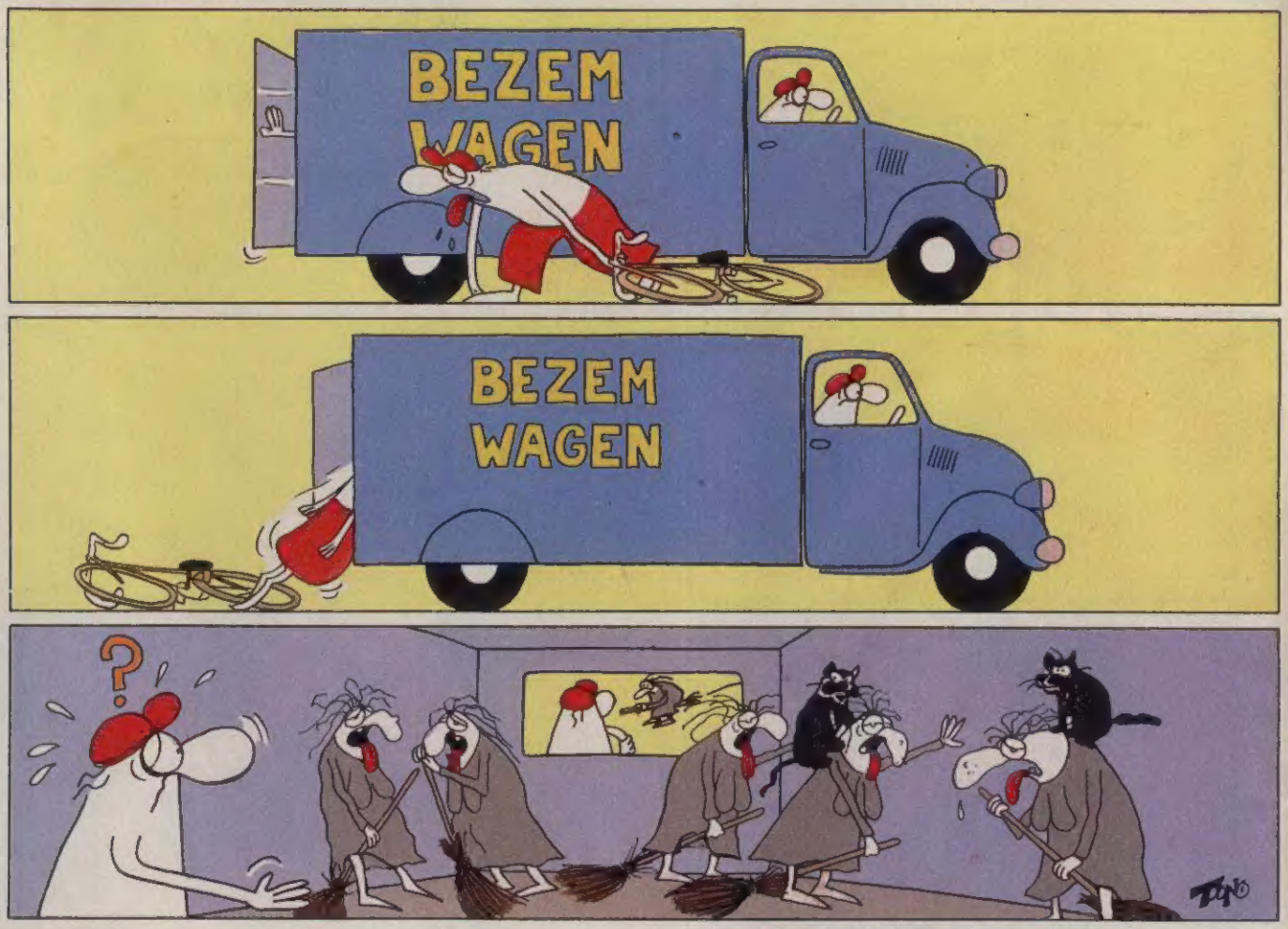
losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

STEVEN SEVERIJN
COWBOYS EN MAFFIA

EXTRA EXTRA EXTRA

GRATIS VAKANTIE-BOEKJE. DEZE WEEK HET EERSTE DEEL

F.C. KNUDDE DOOR TOON



Dit album kado en altijd Eppo!

Het nieuwste album van De Partners. Een adembenemend avontuur onderzee. Word nu Eppo-abonnee, dan krijg je dit album! En je ontvangt elke week Eppo thuis. Goedkoper en makkelijker, dan wanneer je Eppo los koopt. Bon invullen en opsturen. Meteen doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal. S.v.p. invullen met blokletters.

Naam: (graag in blokletters)	
Straat:	Nr.
Postcode:	Plaats:
Geboortedatum:	Telefoon:
Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart	0076AAC-

Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ☐ De Partners album nr. 5
2 ☐ Een éénmalige korting van f 3,- Aankruisen wat verlangd wordt.

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.006, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aktie loopt tot 1 juli 1982. Je kunt het album ook kopen door f 7,- (inclusief verzendkosten) te storten op giro-nummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "De Partners album nr. 5."

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 26 - 2 juli 1982

Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgeven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 18 51. **4834 VD Breda,** Jorissstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Vertengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71.
Inlichtingen en klachten voor postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij. (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Vervelen is er niet bij, daar zorgt deze goedgevulde Eppo wel voor! Zo is daar de start van een nieuw avontuur van Steven Severijn, de Varia die alles vertelt over de Renault 5 Turbo, een stripposter van Opa en een Interview met een astronoom. En... helemaal extra, de Vakantie Special, met daarin moppen, puzzels, strips, bouw je eigen vlieger en de eerste helft van een zeer bijzondere prijsvraag, die je alle hoeken van Nederland laat zien. En prijzen... natuurlijk!

FIETSEN

Ik heb net het interview met Addie v. d. Ven gelezen. Het was een klasse-interview, maar ik wil wel even iets rechtzetten. Er staan in dit interview prijzen van o.a. de fiets, helm, broek en het shirt. Omdat ik zelf ook cross weet ik zo ongeveer de prijzen nog wel. Het kan namelijk veel goedkoper. Je hebt al fietsen van f 600,–. Als je optelt wat in het interview staat kom je op een bedrag van f 2525,–! Nu wil ik Addie niet afkraken, maar crossliefhebbers die alles nog moeten aanschaffen, schrikken voor deze bedragen terug (die de ouders vaak moeten betalen). Nou, dit was mijn rechtzetting. Verder wens ik alle fietscrossers een goed en sportief seizoen toe.

Marcel Klaassens,
Assen.

Je hebt gelijk hoor. Om te fietscrossen heb je heus geen uitrusting van over de 2000 gulden nodig. Maar Addie v.d. Ven kiest voor het betere materiaal en dat is inderdaad vrij kostbaar.

DANSEN

Sorry, maar zoals ik al vaak heb geschreven (elke week), de briefkaarten groeien niet op mijn rug! En ik heb het al moeilijk genoeg om iedere week met mijn zakgeld mijn Eppo te betalen en dan nog elke week een briefkaart op de koop toe. Ik ben echter nooit in Eppost gekomen. Maar ik denk dat jullie niet van zeuren houden. Wanneer komt er eigenlijk een Interview met Frank Sinatra? En een Varia over tapdansen?

Marianne Moervoet,
Leusden.

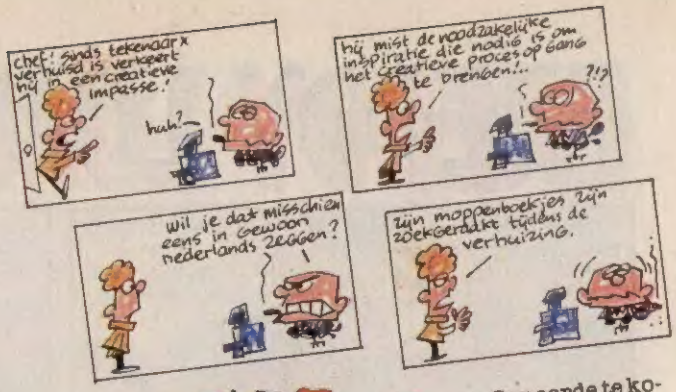
We zijn diep getroffen door zo veel leed, maar je staat er in en dat maakt toch een heleboel goed, nietwaar! Over Frank Sinatra en tapdansen moeten we nog eens diep nadenken.

PLAATSEN

Ik vind dat jullie niet genoeg kritiekbrieven plaatsen. En ik vind het slap gelul als jullie antwoorden van: 'Ja, maar we komen plaats tekort!' Ik heb uitgerekend dat je zeker wel ruim 15 normale brieven kan plaatsen, als je ze maar iets dichter bij elkaar zet en niet schots en scheef, zoals jullie nu de brieven plaatsen, en niet van die titels van 5 bij 5 cm erboven. En als jullie nou van die 15 brieven eens 4 à 5 kritiekbrieven plaatsen, wordt Eppo een goed blad (tenminste?).

Marco de Vogel,
Leiden.

We proberen iedere keer zo veel mogelijk brieven in de post te zetten, maar ze moeten natuurlijk wel leesbaar blijven, liefst zonder loep. En kritiekbrieven gaan we daarbij heus niet uit de weg, zoals je wel gemerkt zult hebben.



HOPEN

Ik vind jullie blad ontzettend goed. Ik vind de tekeningen bij Eppost heel erg leuk en de posters trouwens ook. Zou er soms een poster van een opstijgende Franse Concorde in Eppo kunnen komen? En komen er nog albums van Roel Dijkstra uit? Verder hoop ik verschrikkelijk erg dat ik in Eppo kom.

Maik Overdijk,
Schiedam.

Het is nogal moeilijk om aan mooi en geschikt beeldmateriaal van de Concorde te komen, maar we geven de moed niet op. Wat de Roel Dijkstra-albums betreft, kunnen we iets duidelijker zijn. In september zal namelijk deel 10 in deze serie, 'Venijn op Corsica', verschijnen. En je bent maar weer dat wij een groot zwak hebben voor lezers die ons blad ontzettend goed vinden!

FILMEN

Woensdag jl. heb ik in Lumière I te Rotterdam de bijzonder spectaculaire film 'Conan de Barbaar' aanschouwd. Aangezien ik dit fiele spektakel graag nog een keertje in alle rust door middel van een boek of een kleine, op krantepapier afgedrukte bijdrage in de vorm van een 'minibo-

boekje' in uw blad Eppo tot mij wil nemen, vraag ik u in alle hoogachting mij de titel (indien deze bijdrage in Eppo niet mogelijk is wegens tere hartjes van jeugdige lezers) van het desbetreffende boek èn de uitgeverij door middel van een brief dan wel een beantwoording in Eppost te verstrekken.

C. van 't Veer,
Alblasserdam.

Eh... eind oktober verschijnt bij onze eigen uitgeverij Oberon het boek naar de film van Conan. Bedoelde je dat?

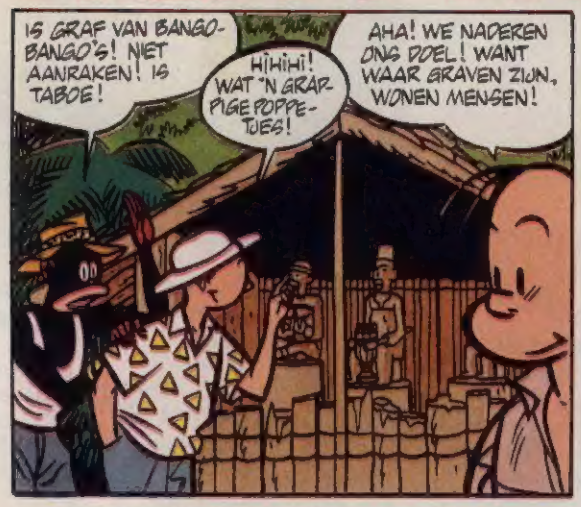
VERZETTEN

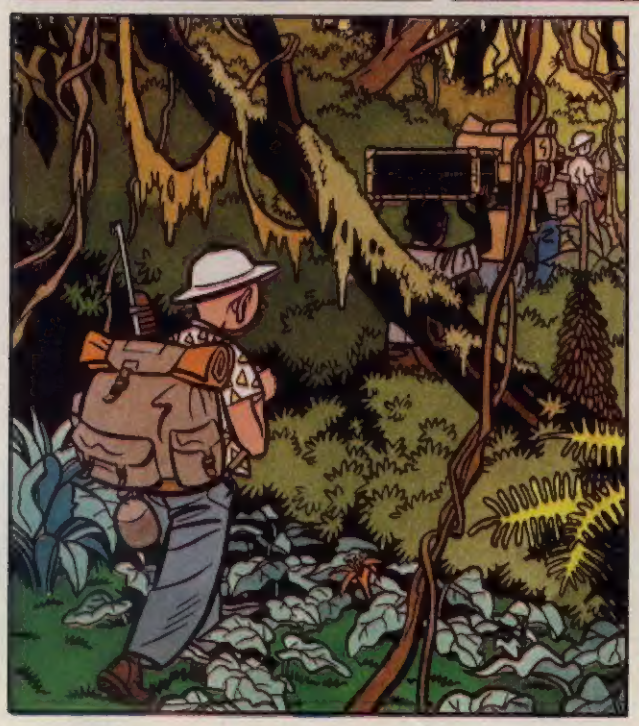
Wij krijgen Eppo in de leesmap en kunnen dus nooit met de wedstrijden meedoen. Want wij krijgen 'm altijd thuis, als het al te laat is om nog mee te doen. Kunnen jullie de inzenddatum niet wat verzetten, zodat wij ook met de prijsvragen mee kunnen doen?

Marcel Slegers,
Kaster.

Het spijt ons, maar dat zal helaas moeilijk gaan. De mensen zouden dan veel te lang op de uitslag moeten wachten! De enige oplossing voor het probleem lijkt ons, om bij prijsvragen een Eppo in de winkel te kopen, zodat je toch mee kunt doen. En, wie weet, winnen.

FREDDY LOMBARD

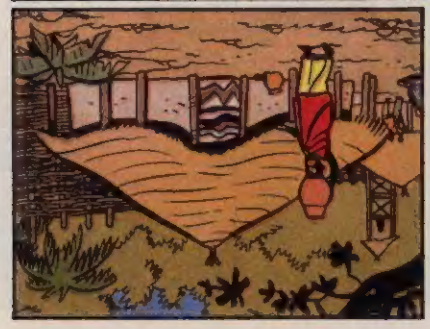




Onze vrienden zijn diep in de jungle van Afrika doorgedrongen om de Bangobango-stam te zoeken, waar ze een zeldzame fotografische plaat hopen te vinden. Opeens ontdekt Freddy een gebouwtje, uit boomstammen opgetrokken...

DE VERZAMELAARS

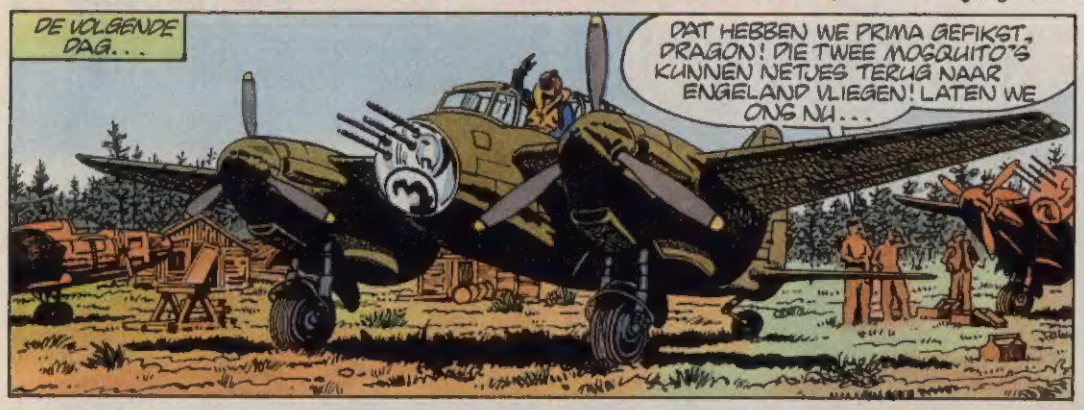
DOOR YVES CHALAND

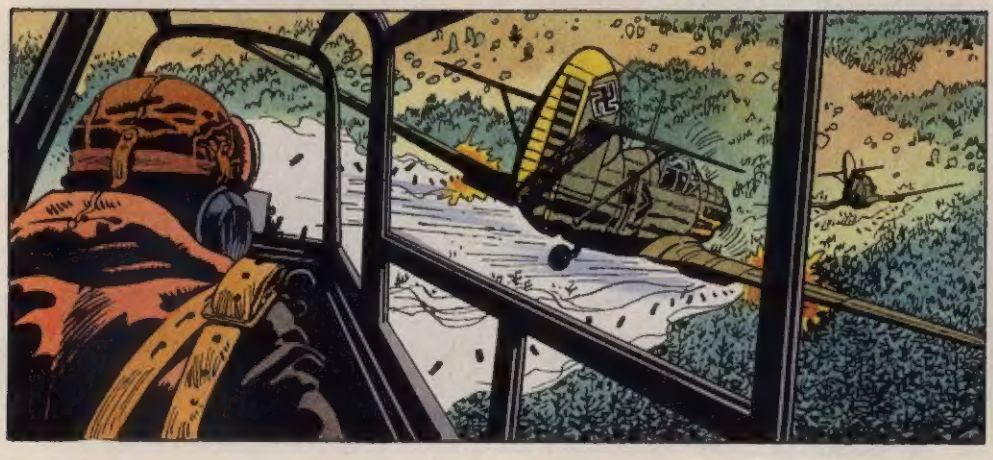


wordt vervolgd

DE PARTIZANEN

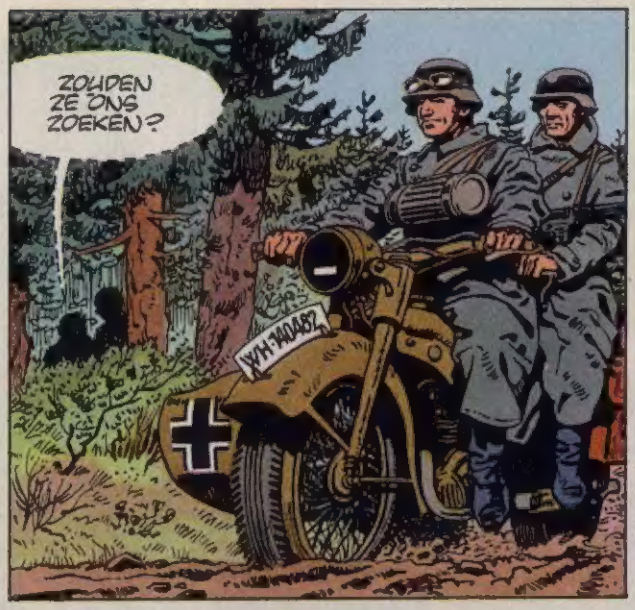
SingSing is niet van plan om Dragon alléén naar Zagreb te laten gaan en daar een poging te doen om Sparkie uit Duitse handen te bevrijden. Maar... de mannen weten niet dat de Duitsers Sparkie als lokaas voor majoor Dragon gebruiken...





EEN VAL VOOR DRAGON

TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES



© Copyright by Strip Art Features/Oberon

WORDT VERVOLGD

STEVEN SEVERIJN

DWARS DOOR DE STRATEN VAN NEW YORK RIJDT EEN BONTE STOET WOESTE INDIANEN EN STOERE COWBOYS. HET WESTERN CIRCUS VAN DE OUDE INDIANEN-VECHTER BUFFALO-BILL. VANAF DE EERSTE WOLKENKRABBERS DAALT CONFETTI IN DE DEFTIGE STRAAT NEER. DE MENSEN JUICHEN DE HELDEN TOE.

Oh... cowboys en indianen... Wat prachtig! Net als in een boek.

Ja, daddy... gaan we d'r heen? Gaan we naar ze kijken? Toe!

Nee meisje... 't kan niet. Ze zijn op weg naar de pier. Ze vertrekken naar Europa.

BUFFALO BILL'S WILD WEST

362

MAAR ER IS OOK EEN ANDER NEW YORK: DE ARMZALIGE WIJK VOL ITALIAANSE IMMIGRANTEN, DIE MET HARD PLOETEREN IN DE NIEUWE WERELD EEN BESTAANTJE PROBEREN OP TE BOUWEN. HUN PROBLEMEN ZIJN GROOT. ER ZIJN OVERAL GANGSTERS...

PIZZERIA CARONICRI

55

Ik heet Carlsson en dit benne m'n maten Olson en Jonson. Wij kwamen je "bescherming" aanbieden, dat er niks met je mooie zakie fout ken gaan." Bescherming", begrijp je?

Ik niet bekrijp. Ik niet spreek Engels. Ik niet bekrijp woord "bescherming". Ikke Italiaan... pas gekomen... van Sicilie.

Niet bang, schatje, niet bang.

Mmm.

Hé Olson. Die knoflookvreter "bekrijpt" niet wat bescherming betekent. Laat 'm dat effe zien.

NÉÉ... NÉÉ... niette doen!

CM 1

COWBOYS EN MAFFIA

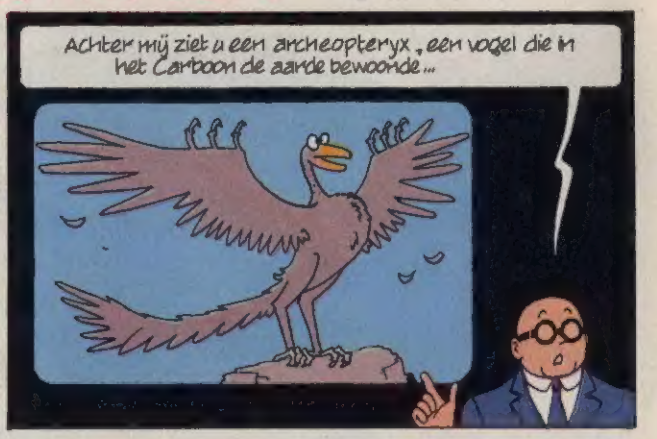
TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET

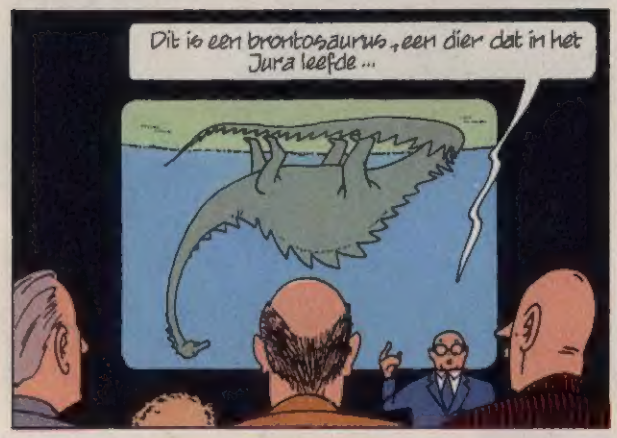
CAPONIGRI DEINST ACHTERUIT EN VINDT EEN VLEESMES OP DE TAFEL ACHTER HEM...

wordt vervolgd

DOKTER DOLMAN

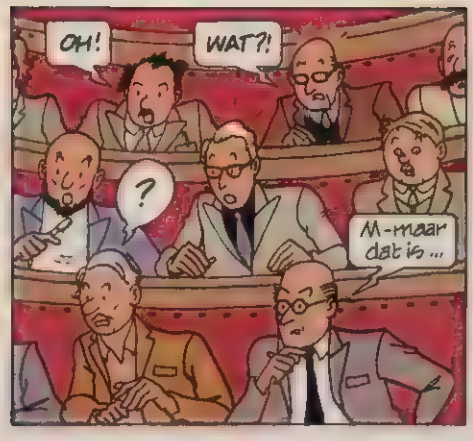
De dokter en Andy zijn in Krakjak aangekomen, waar professor Kondakov gereed staat om voor een gehoor van wetenschappers zijn laatste ontdekking bekend te maken.

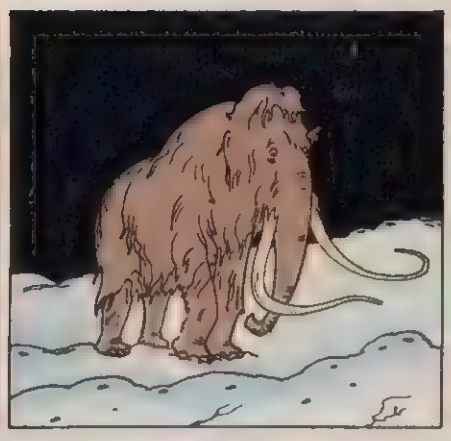


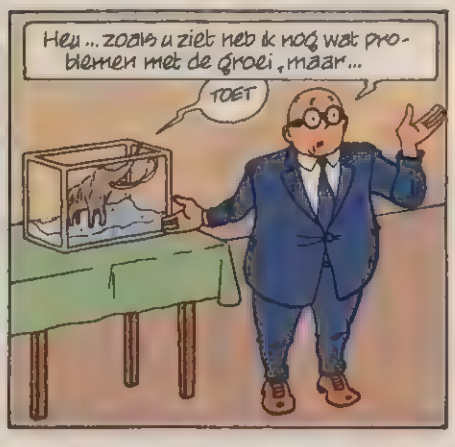


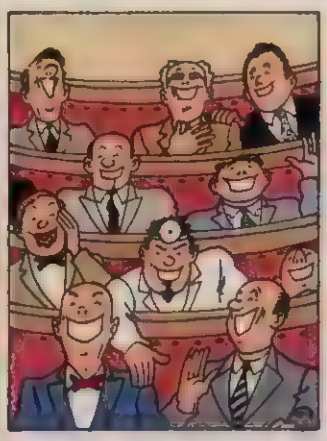
HET DNA-DILEMMA

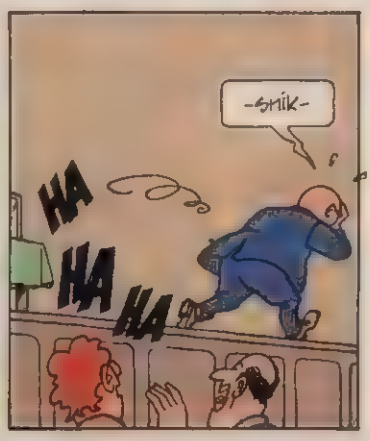
TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET







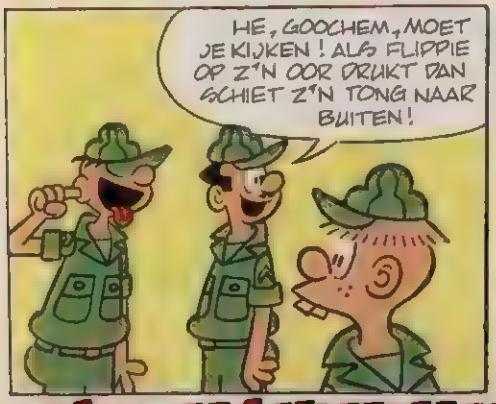


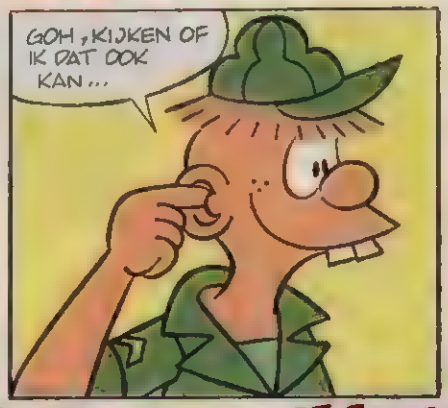


wordt vervolgd

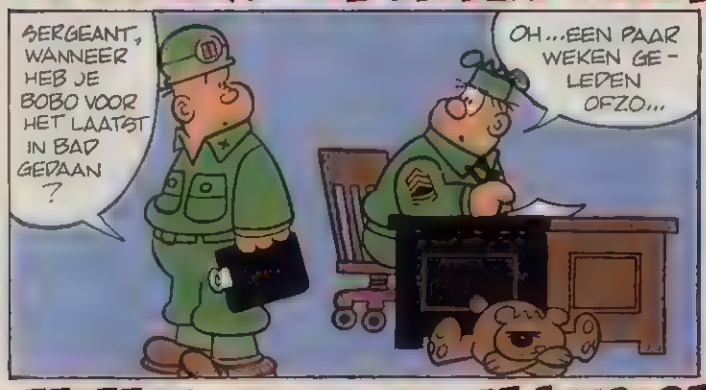
FLIPPIE FLINK

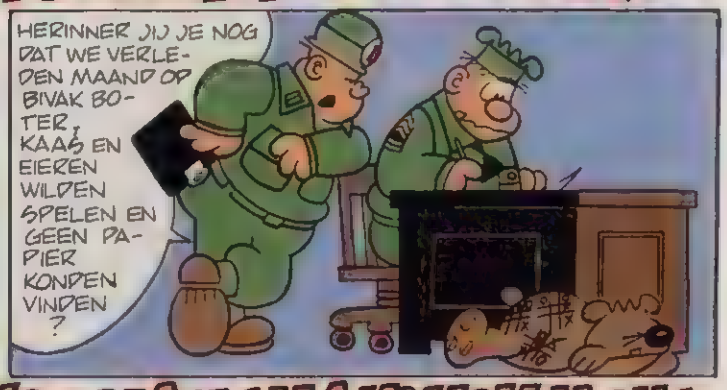
DOOR MORT WALKER





HAHAHAH! H! H! HAHAHO HOHAH! ! HOO HAHAHAH!





H! H! HAHAHO HOHAH! ! HOO HAHAHAH! H! H! HAHA

© Opera Mundi 1982

HAHAHAH! H! H! HAHAHO HOHAH! ! HOOHO HOH

EPPO MAAKT EEN VAKANTIE-REIS!

Meer dan honderd prachtige prijzen!

Zo, dus jij behoort tot degenen die wel een mooi prijsje met Eppo's vakantieprijsvraag willen verschalken. Je weet dat je die niet zomaar kado krijgt. Neen, je moet er wel iets voor doen. Om te beginnen moet je de speciale vakantiebijlage die deze week én volgende week in Eppo zit, er bij halen. Op pagina twee zie je daar een vrolijk landkaartje en nóg vrolijker cartoons. Zeven om precies te zijn. De goed oplettende lezer ziet tevens zeven namen van plaatsen vermeld. Wat is nu de bedoeling? We gaan samen een reis maken. Door Nederland en volgende week ook door België. Deze week echter beginnen we in Amsterdam en eindigen voor een korte rustpauze in Harderwijk. Ons voorstel is nu als volgt: zoek bij iedere plaatsnaam de bijpassende cartoon. Als je heel slim bent, zie je dat de cartoons telkens een toeristische attraktie uitbeelden, die bij de desbetreffende plaats hoort. Bij de cartoon staan bovendien twee letters. Al die letters samen vormen een slagzin. Duizelt het je paars en geel voor de ogen? Dan verklappen we al de eerste. We beginnen in Amsterdam en heel bekend is daar de dierentuin, inderdaad: Artis. Bij het Artisgrapje zie je de letters EP. Dat is het begin van je slagzin. Let op: deze week kun je dus maar de hálve slagzin verzamelen, omdat we volgende week verder reizen. Dus bewaar je oplossing tot de Eppo van volgende week. Goeie reis!

Bij een béétje knappe prijsvraag moet je natuurlijk ook iets kunnen winnen, dat is logisch. Nou kwam het zo uit dat we niet op tijd alle prijzen binnen hadden... én we hadden net een nieuwe Eppo-vlag op de redaktie, die we ook graag op de foto wilden hebben... heb je hem al bekeken? Eén ding is in ieder geval te herkennen... het lijkt op een wiel, van een fiets die kleiner is dan normaal? Afijn, let volgende week goed op, want dan halen we het doek weg! Dan staat ook het tweede deel van de prijsvraag in het tweede deel van de vakantie-bijlage, en vertellen we je waar je de slagzin, die je dan hebt gevonden, naar toe moet sturen. Tot over een week!

TURBO HOLLANDERS

1981: Het circuit Hockenheim. Boy Hayje zou als eerste finishen.

EPPO VARIA

1981: De paddock op Imola Driftige mannen sleutelen aan driftige motoren.

Wie mee wil doen met autoracen dient wel over een grote echo in zijn portemonnee te beschikken. Voor de meeste Nederlandse coureurs is dan ook het neusje van de zalm, de Formule 1, een onhaalbare zaak. Dichter binnen bereik zijn de rij-ijzertjes van grote klasse: de Renault 5 Turbo's. Minstens vier Nederlandse topcoureurs nemen derhalve deel aan de Coupe d' Europe Renault 5 Elf. Over de aangeklede formulewagentjes en de heren Lammers, Hayje, Krab en Bleekemolen gaat deze Eppo-varia.

In juli 1980 startte Renault met de verkoop van de eerste Franse, in serie vervaardigde auto met benzinemotor en turbocompressor: de Renault 5 Turbo. Dit was een nieuw model, dat in nauwe samenwerking met de ingenieurs van Renault Sport werd ontwikkeld op basis van de Renault 5. Op die wijze kon maximaal worden geprofiteerd van de ervaring van Renault in diverse takken van de autosport, zoals de 24 uren van Le Mans, Formule 1, rally's en dergelijke. Het idee achter de 5 Turbo is afkomstig van Jean Terramorsi. Zijn plan om uit de Renault 5 een wedstrijdauto te ontwikkelen, betekende een drastische ingreep in het basisconcept van de R 5.
Er werd gekozen voor achterwielaandrijving met een centraal geplaatste motor, voorzien van turbocompressor. Daarbij bleek dat de 1397 cm³ Renault 5 Alpine motor een zeer bruikbare krachtbron was om als turbomotor in de tot twee liter klasse te kunnen deelnemen. De prestaties van deze kleine perfekte monstertjes liegen er niet om. Bij een toerental van zesduizend omwentelingen per minuut kunnen ze al een vermogen hebben van 160 knollekrachten. De topsnelheid bedraagt dan ongeveer 215 kilometer per uur. Voor de rallyversies worden motoren gebruikt die nog veel meer 'power' spugen. De winnaars van de Rally van Monte Carlo 1981, Jean Ragnotti en M. Andrie, hadden een opgevoerde machine met een vermogen van maar liefst 250 PK!
Een andere tak van de autosport, waaraan sinds 1981 met de van grote luchthappers voorziene vijfjes wordt deelgenomen, is de Coupe d'Europe Renault 5 Turbo. Ongeveer vijftig deelnemers uit verschillende landen doen hier aan mee. De race-kalender beslaat twaalf wedstrijden op de volgende circuits: Hockenheim, Imola, Zolder, Monaco, Norisring, Donington, Paul Ricard, Hockenheim, Zeltweg, Dijon, Monza en tot slot wederom Paul Ricard. Voor Nederland treden in de arena: Jan Lammers, Boy Hayje, Fred Krab en Michel Bleekemolen. Over Jan is zo langzamerhand genoeg bekend. Vandaar een korte introduktie van de andere drie. Boy Hayje is al vanaf 1967 aktief in de autosport. Hij heeft zowat alle klassen gereden, van toerwagens tot Formule 1. Dankzij vijf overwinningen in de Europa Cup Renault 5 Turbo de gróte kandidaat. Fred Krab debuteerde in 1978 in de VW Golf GTI-klasse. Grootste succes behaalde hij in 1980. Toen werd ie Benelux-, Europees- en Nederlands kampioen in de Formule Ford 2000. Michel Bleekemolen reed zich ook diverse malen fors in de prijzen en reed in 1980 nog in een BMW M-1 een Pro Car race op Zandvoort mee. Hoewel de start van de Hollanders wat ongelukkig begon, gaat er dit jaar volgens 'de vier' volop de beuk in.

tekst: Evert Kinket
foto's: Pieter Kamp

1982: Jan Lammers in aktie.

1981: Het 'rode kontje' van Fred Krab.

advertentie

VALSTRIK OP MALTA

Alwin heeft de opdracht om via Malta een belangrijk manuscript naar Frankrijk te brengen. Deze opdracht is niet zonder gevaren. Moed en trouw zijn zijn belangrijkste wapens in de strijd tegen de vele belagers die hij op zijn weg vindt...

ƒ 6,55 België 100 Fr.

Je kunt dit album ook bestellen door overmaking van ƒ 6,55 op giro nr. 3324158 t.n.v. Oberon Lezersservice met vermelding van de gewenste titel. Het album zal dan binnen 4 weken na overschrijving van het bedrag in je bezit zijn.

NU OVERAL VERKRIJGBAAR

advertentie

WILLIE WORTEL'S NIEUWSTE PUZZELPARADE KOMT ERAAN!

Ren naar de winkel! Piekerwerk met Mickey, Donald, Dagobert en vele anderen. Puzzels, spelletjes, rebussen, zoekplaten, doolhoven, en kruiswoordraadsels. Daarmee ben je mooi onder dak voor de vakantie. Met Willie Wortels Puzzelparade geen enkel saai moment, ook niet als het regent, ook niet als je uren in de auto zit.

Overal verkrijgbaar
f 3,75/74 Bfr.

Aanbevolen door jullie onverwoestbare eend.

EPPOSTER

OPA

8
35
cm.
10
UUR
25
MIN.
Reynaert

advertentie

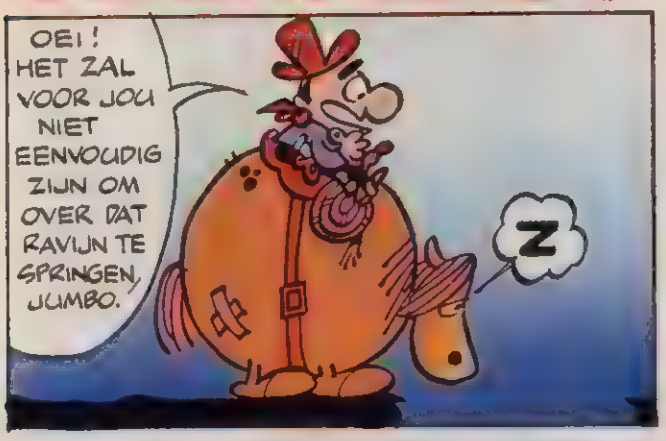
De manier om alle 21 door Don Lawrence getekende Trigië-albums bij elkaar te krijgen.

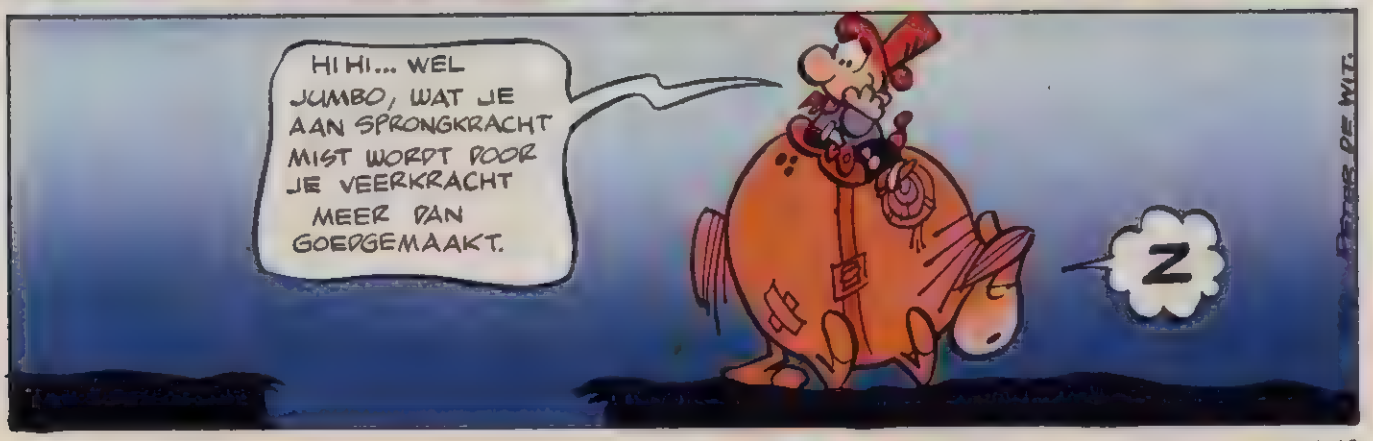
Vul de antwoordkaart in het hart van dit blad in en stuur hem op.
Je krijgt dan voor ƒ 6,55 per album elk Trigië-deel dat je nog niet in je bezit hebt.
In één keer alles kompleet.

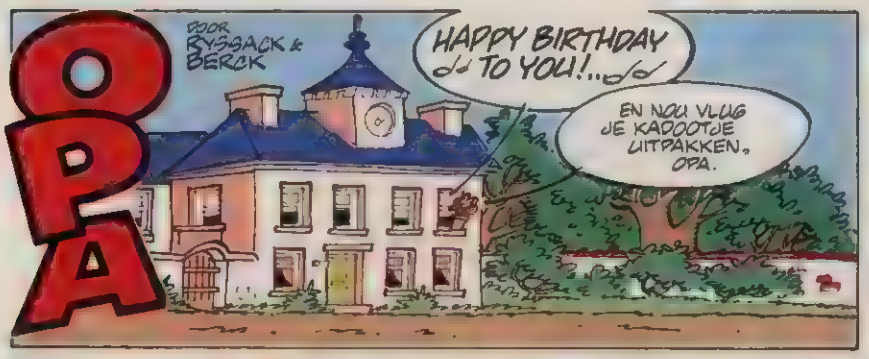
Je moet er wèl snel bij zijn. Net als in de winkel kunnen we niet verder gaan dan de voorraad strekt.
Als Trigië-fan weet je natuurlijk dat de fameuze tekenaar Don Lawrence gestopt is met Trigië. Dit is dus een unieke kans om zijn Trigië-levenswerk op je stripboekenplank te krijgen.
Ter geruststelling: Trigië zelf gaat door, maar dan wel met een andere tekenaar. Ook een hele goeie: Oliver Frey.

STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT






OPA
DOOR RYSSACK & BERCK
HAPPY BIRTHDAY TO YOU!...
EN NOU VLUG JE KADOOTJE UITPAKKEN, OPA.

EEN HANGMAT! JONGENS, WAT GEWELDIG!
URSULA HEEFT ER DAGENLANG AAN GEHAAKT.

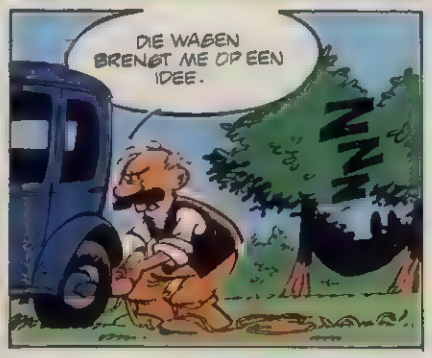
SLAAP LEKKER, OPA!
IK GA HEM ONMIDDELLIJK UITPROBEREN IN DE TUIN.

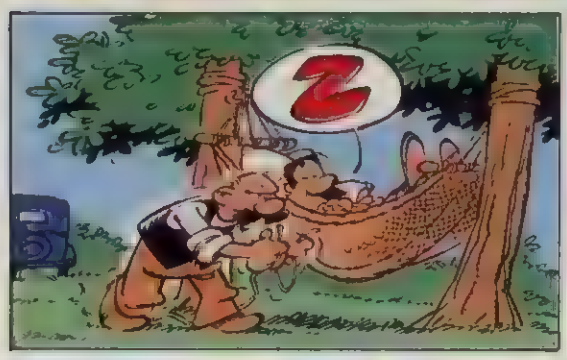
NEE MAAR, WAT IS DIE VAN PLAN?

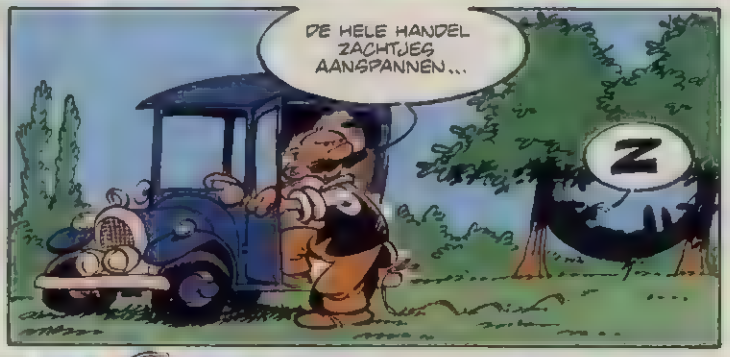
EERST HET GRAS MAAIEN, DAARNA KAN JE LUILAKKEN, OPA!
WAT ZOU U ZEGGEN VAN EEN KOP KOFFIE MET RATTENGIF?!

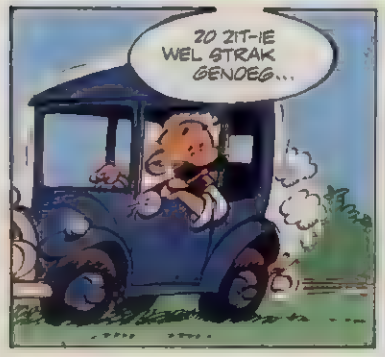
ZO, NU IS ALLES WEER NORMAAL.
BROOOM

HIJ MOET NIET DENKEN DAT IK HET HIERBIJ LAAT!

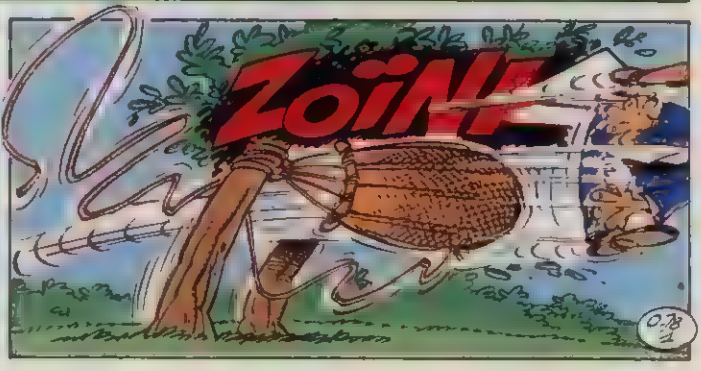

DIE WAGEN BRENGT ME OP EEN IDEE.
ZZZ

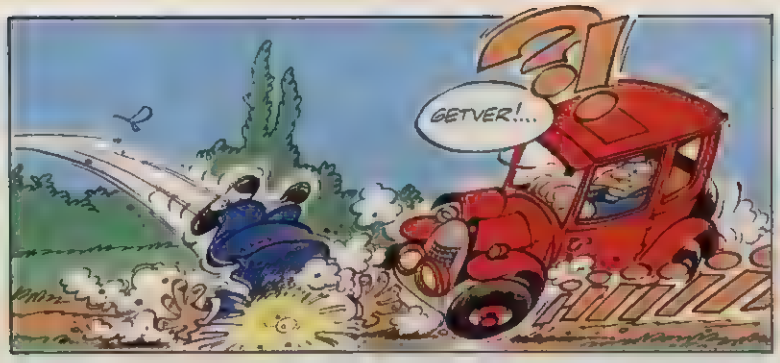

Z

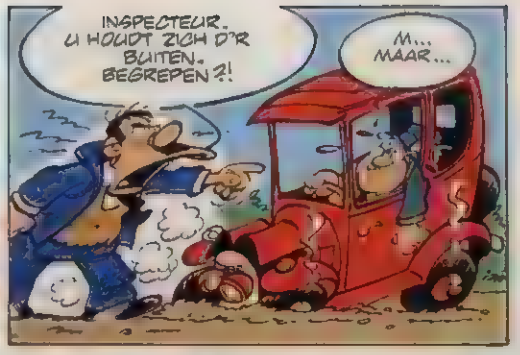

DE HELE HANDEL ZACHTJES AANSPANNEN...
Z


ZO ZIT-IE WEL STRAK GENOEG...

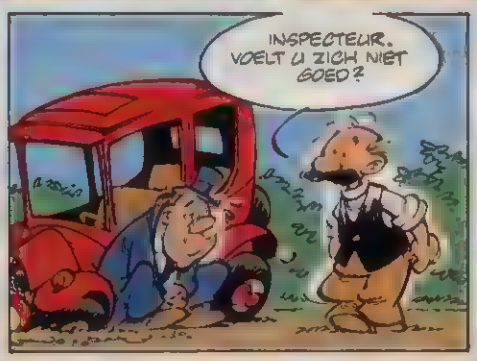
...EN DIT WORDT EEN VLIEGENDE START!


ZOIN


GETVER!...


INSPECTEUR. U HOUDT ZICH D'R BUITEN. BEGREPEN?!
M... MAAR...

DIT IS EEN ZAAK DIE IN BLOED GESMOORD ZAL WORDEN!

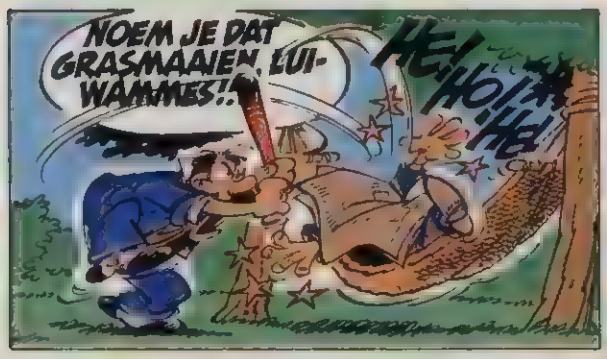

INSPECTEUR. VOELT U ZICH NIET GOED?

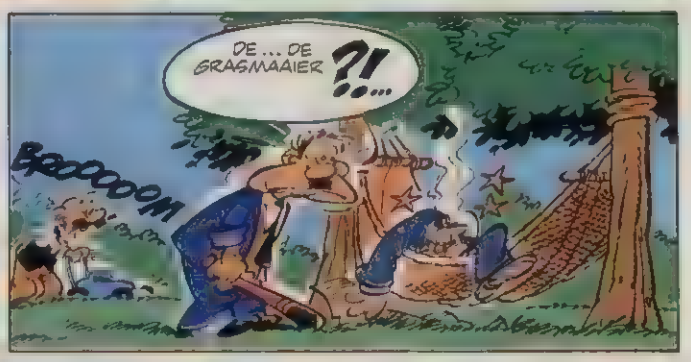
DE DIREKTEUR HEEFT ME ZO ONTZETTEND DOEN SCHRIKKEN...
KOM, IK WEET EEN PLEKJE WAAR U WEER TOT RUST KUNT KOMEN.

HIER, 'N KRANTJE ERB J...
OEF! DAT ZAL ME GOED DOEN.

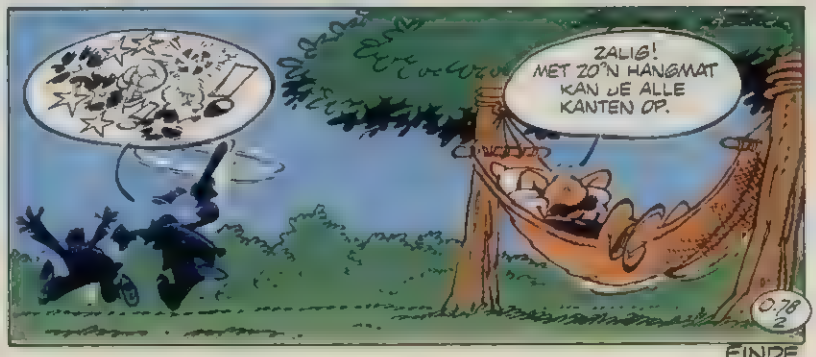
ZO! EN NU TUSSEN ONS, OPA!

DAT ZAL JE LEREN!!!
Z


NOEM JE DAT GRASMAAIEN, LUI-WAMMES!!
HE! HO! HE!


DE ... DE GRASMAAIER ?!...
BOOOOOM

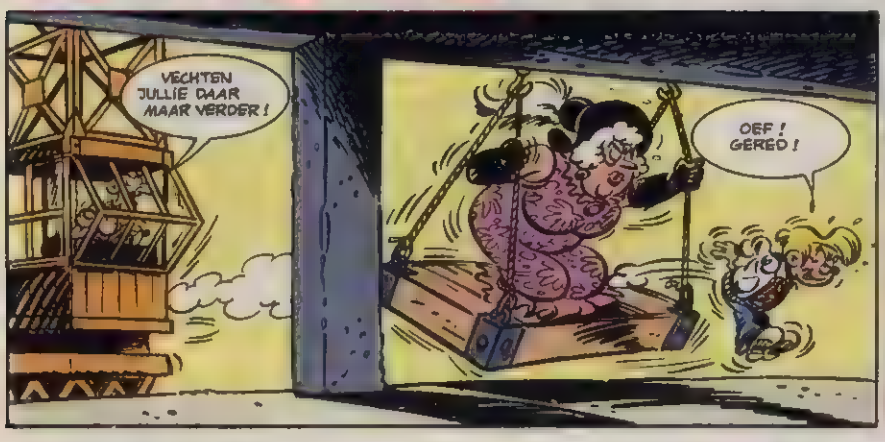
MAAR DAN...
DAT HEB JE GOED GEZIEN, BARBAAR!

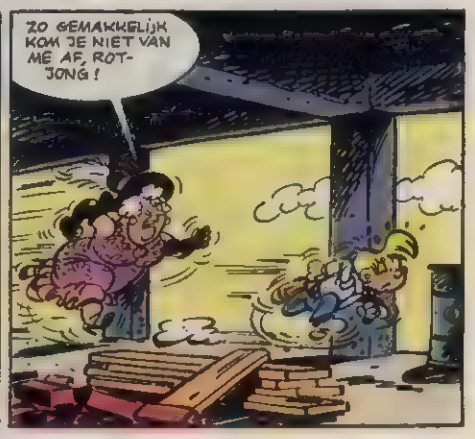

ZALIG! MET ZO'N HANGMAT KAN JE ALLE KANTEN OP.

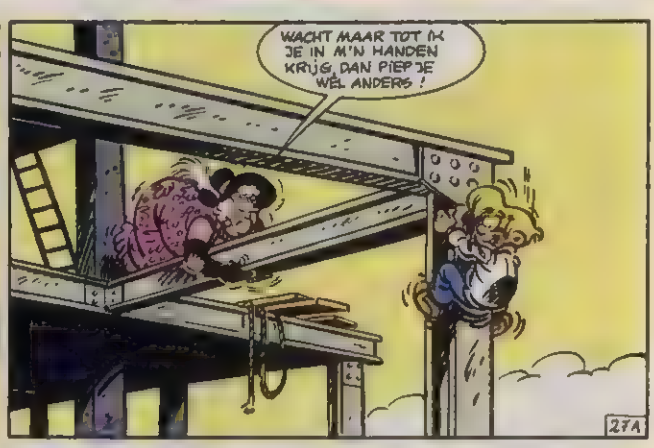
EINDE
26–21

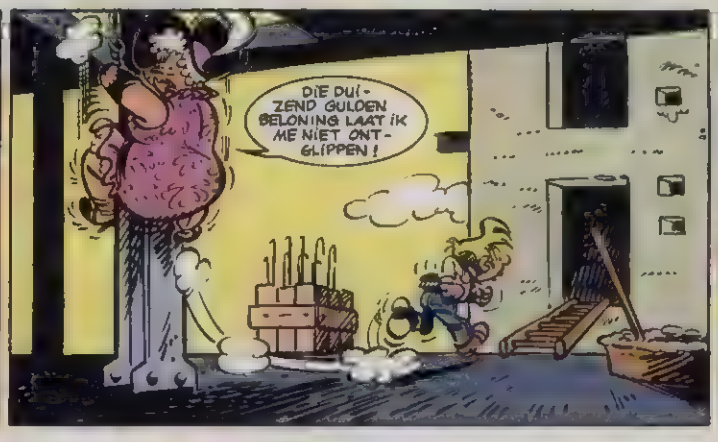
LOWIETJE

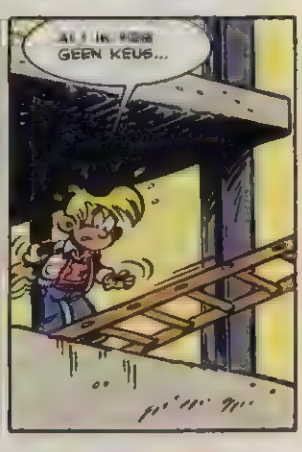
Tante Doortje jaagt nog steeds achter Lowietje aan! Ze heeft hem bijna bij zijn lurven... gaat ze dan toch de beloning opstrijken als ze Lowietje aan de politie kan uitleveren?

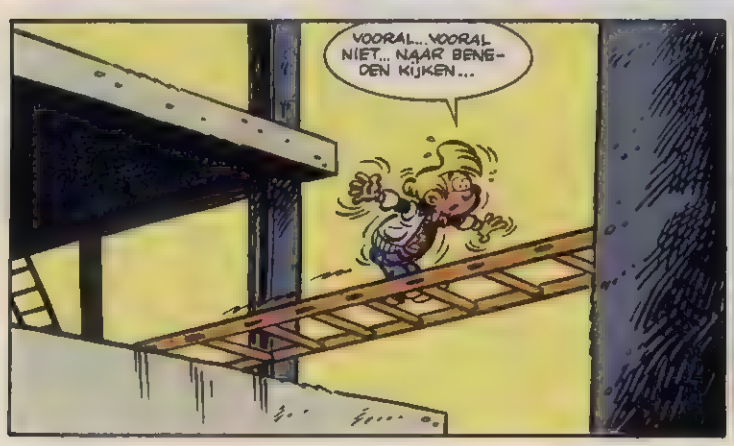






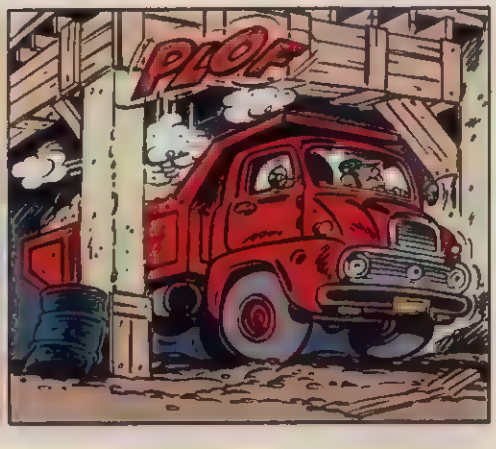


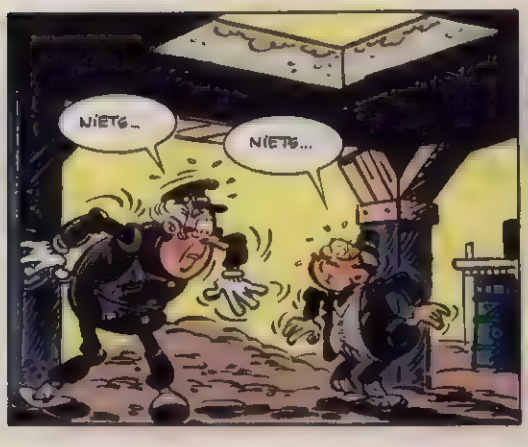


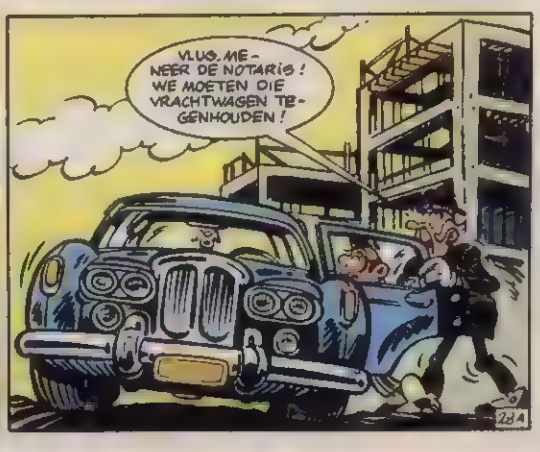


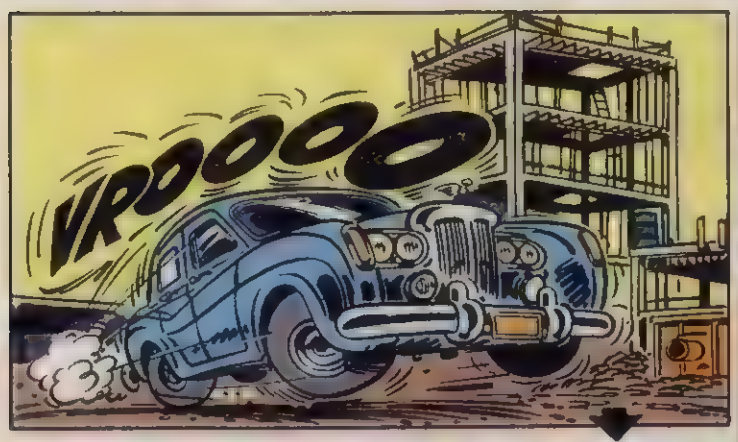
DE ZAAK GOLDENMEYER

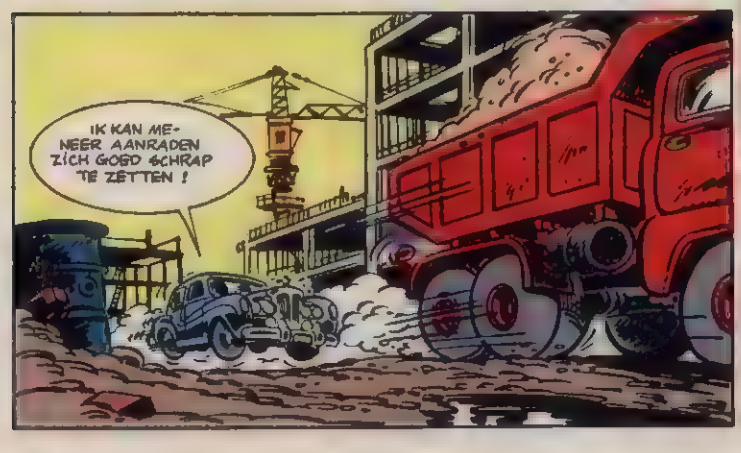
DOOR BERCK

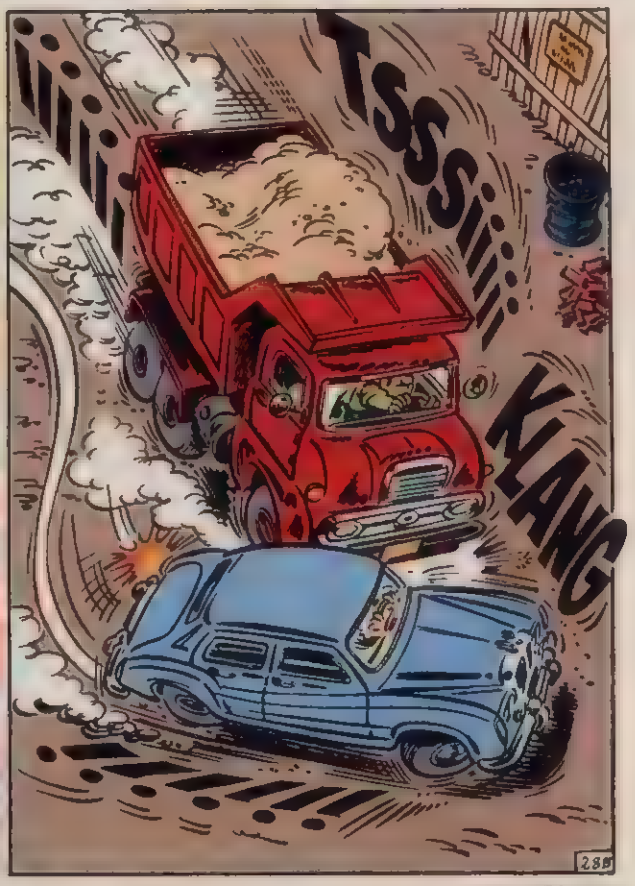










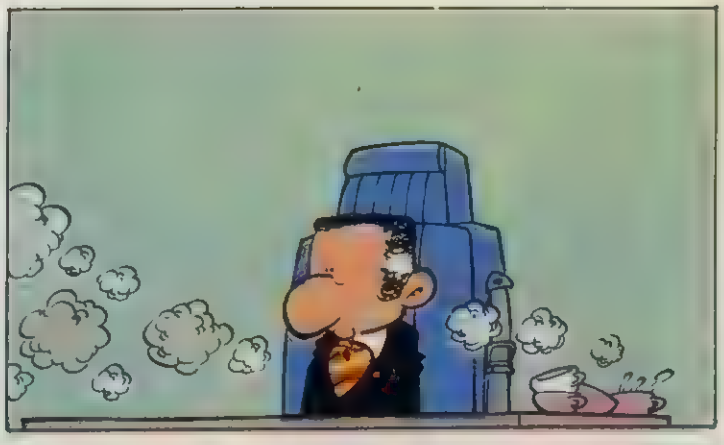


WORDT VERVOLGD

OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG

407A



© Dargaud SA

WAT NU WEER?! ZET IK ME, MET BLOEDEND HART, AAN DE BITTERE TAAK OM M'N UNIEKE MANUSKRIPTEN TE VERBRANDEN, OM M'N TALLOZE, VAAK ONBETAALBARE IDEEËN TOT STOF TE LATEN VERGAAN, EN HET IS WEER NIET GOED??

WAT WIL JE DAN, MONSTER? MOET IK ZE SOMS OPETEN??

CARL KOPPESCHAAR

ASTRONOOM

De aarde is maar een heel nietig onderdeeltje in het heelal. Toch lopen op deze aardbol mannetjes rond die alles willen weten over dat immens grote gat: het heelal. Vroeger werden die mannetjes altijd uitgebeeld met een lange pluizige baard en een puntmuts op, maar tegenwoordig weten we dat het gewone mensen zijn. Eppo trok er een achter z'n verrekijker vandaan en stelde hem een aantal brandende vragen.

Wat is nu het verschil tussen astronomen en astrologen?
Nou in 't kort: 'n astronoom is 'n wetenschapsbeoefenaar. Die houdt zich dus alleen maar bezig met natuurkundige gegevens van bijvoorbeeld heelal, sterren en planeten. En 'n astroloog – die vaak door astronomen met enige huiver wordt bekeken – die gaat dus uit van de positie van bepaalde planeten die invloed zouden kunnen uitoefenen op de mens, en veronderstelt dan, aan de hand van de planeten, bepaalde gedragingen. Het is 'n hele oude wetenschap geweest, de astrologie, maar er wordt tegenwoordig niet meer aan geloofd door èchte sterrenkundigen.

Wat bezielt iemand om astronoom te worden?
Nou, je wordt op 'n gegeven moment gebiologeerd, hè. Ik zal eens zeggen hoe het met mezelf is gegaan. Ik had altijd al 'n voorkeur voor exacte wetenschap. En toen ik 'n jaar of tien was, kreeg ik 'n sterrenkaart in handen. Daar kon je op zien hoe de sterrenhemel 's nachts veranderde. Dus hoe iedere keer nieuwe sterrenbeelden opkwamen, en andere sterrenbeelden weer ondergingen. Ik ben toen 's nachts in de winter naar buiten gegaan en ben op 'n donker veldje gaan staan en heb omhoog gekeken.

En toen?
En inderdaad, na heel veel zoeken had ik m'n eerste sterrenbeeld te pakken. Het sterrenbeeld Cassiopeia. Dat heeft 'n bepaalde w-vorm aan de hemel en bestaat uit vijf heldere sterren. Met dat eerste sterrenbeeld kon ik dus ook andere sterrenbeelden herkennen. Met die sterrenkaart stond ik naar boven te kijken en nou, op gegeven moment wordt het dan ook een hobby. Want je wilt zoveel mogelijk sterrenbeelden herkennen. Later heeft zich dat uitgebreid met fotografie. Foto's maken van die sterrenbeelden en zelf sterrenatlasjes samen stellen. Veel later ben ik dan ook sterrenkunde gaan studeren.

Wat is het praktische nut van astronomie?
Sterrenkunde heeft niet direkt een praktische toepassing, maar het is zoeken naar kennis. Een praktische toepassing in de ruimtevaart bijvoorbeeld is de navigatie op de sterrenhemel. En vroeger in de middeleeuwen, toen werd er ook al genavigeerd op de sterrenhemel. Een hele hoop zuidelijke sterrenbeelden zijn trouwens door Nederlanders ontdekt en hebben ook Nederlandse benamingen gekregen. In die tijd is de sterrenkunde ook tot ontwikkeling gekomen. Nederland heeft ook de oudste sterrenwacht, èn de eerste universiteitsterrenwacht stond in Leiden. Wij hebben nog steeds een naam hoog te houden. Eigenlijk komen de beste sterrenkundigen nog steeds uit Nederland.

Wat is nou de grootste voldoening van een astronoom? Dat ie zelf iets nieuws ontdekt?
Ja. Dat zou de grootste voldoening kunnen zijn, daar zoek je ècht naar. Je weet dat er verschillende sterrensoorten zijn, of verschillende melkwegstelsels. Of je houdt je bezig met kosmologie; hoe het heelal in zijn geheel in elkaar zit, wanneer het is ontstaan, of het heelal zal voort blijven bestaan. Je kunt als sterrenkundige maar een bepaald dingetje eruit pikken. Nou, en dat probeer je dan te onderzoeken. Bijvoorbeeld, een kollega van mij die had alleen maar oranje sterren op z'n repertoire staan. Daar wilde hij alles van weten. Dat heeft ie 'n paar jaar gedaan, en later is is weer omgegaan naar röntgen-dubbelsterren. Zo pikte ie er iedere keer weer een bepaald stukje uit.

Goed, dan weet je dat en wat doe je dan?
Als je na verloop van tijd genoeg gegevens hebt, zou je een theorie kunnen opbouwen, zo van: hoe straalt een bepaald melkwegstelsel, en hoe z'n opbouw is. Nou, dat publiceer je in 'n blad. Dan krijg je reakties en zo helpt iedere sterrenkundige de sterrenkunde een stapje vooruit. Er wordt ook heel veel samengewerkt. Je hebt elkaar ook heel erg hard nodig. Je kunt niet in je eentje een heel groot projekt opzetten.

Ik doe altijd een wens als ik een vallende ster zie, maar wat is dat nou precies voor 'n ding?
Nou, een vallende ster is geen echte ster, maar een klein rotsblokje dat de dampkring van de aarde binnendringt en dan door z'n hoge snelheid verbrandt. Door dat verbrandingsproces zie je 'n lichtflits, een lichtstreep, en in de volksmond heet dat dan vallende ster. Maar de eigenlijke benaming is meteoor.

Wie net als Carl Koppeschaar astronoom wil worden doet er goed aan met het boekje van Walter Widman: "Welke ster is dat?", 's nachts naar boven te turen.

tekst: Evert Kinket
foto's: Carl Koppeschaar

EPPO PUZZEL

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

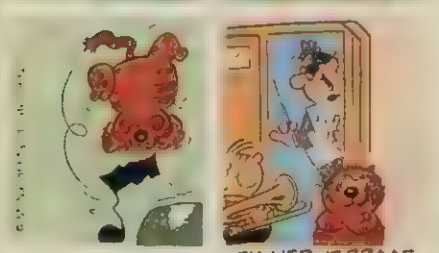
DE PRIJSWINNAARS UIT EPPO 17 ZIJN JEROEN BOCKWEG UIT APELDOORN, DIANA PALM UIT HEEMSKERK EN KENNETH BLOK UIT WINSCHOTEN

DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS PALMBOOM

DROEDEL

INGEZONDEN DOOR RENÉ V.D HEUVEL UIT SCHINNEN (L)

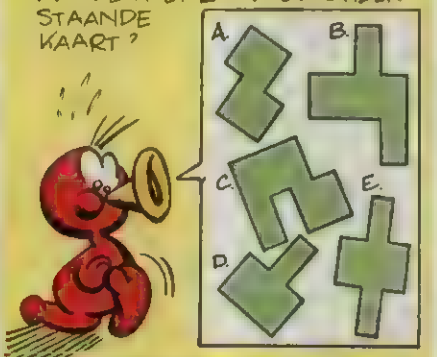
LEO GATELY'S ARCHIBALD

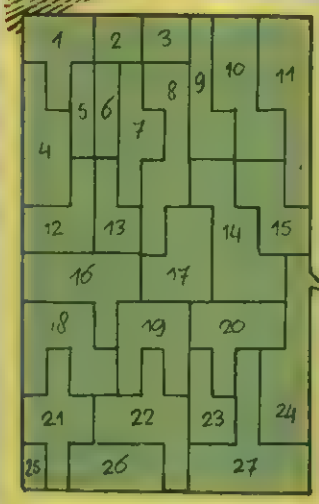


EN, HEB JE BRAAF GEOEFEND?

PUZZEL

WAAR VIND JE DE FIGUURTJES A TOT EN MET E OP DE ONDERSTAANDE KAART?





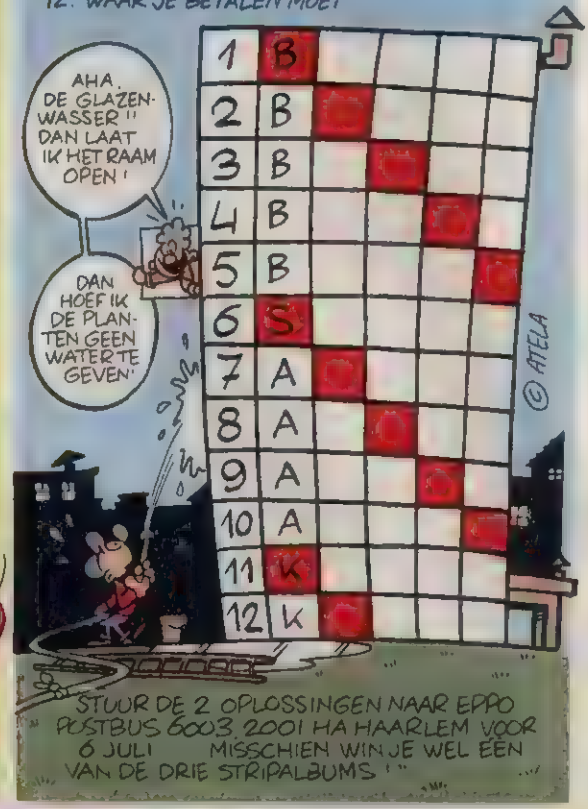
© ALI

OPLOSSING DROEDEL MELKWEG

PRIJSPUZZEL

ALS JE STEEDS HET GOEDE WOORD VAN 5 LETTERS INVULT LEES JE IN DE RODE VAKJES DE NAMEN VAN TWEE STRIPFIGUREN! WELKE?

1 VRUCHT VAN EEN BRAAMSTRUIK 2 VIS 3 MENSEN DIE NAAST JE WONEN 4 TROEP 5 STRIPHELD UIT STAMPEDE 6 HARD METAAL 7 VUILNIS 8 PLANEET 9 BOEK MET AARDRIJKSKUNDIGE KAARTEN 10 STRELEN 11 DAGBLAD 12 WAAR JE BETALEN MOET



STUUR DE 2 OPLOSSINGEN NAAR EPPO POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 6 JULI MISSCHIEN WIN JE WEL EEN VAN DE DRIE STRIPALBUMS!

KWIZZ

1 DE EERSTE AMERIKAAN IN DE RUIMTE WAS
A AL SHEPARD
B JOHN GLENN
C GORDON COOPER

2 SIR ARTHUR DOYLE, DE SCHEPPER VAN SHERLOCK HOLMES, WAS VAN BEROEP
A ARTS B. RECHTER
C INSPECTEUR

3 DE ROL VAN CONAN IN DE FILM 'CONAN DE BARBAAR' WORDT GESPEELD DOOR
A LOU FERRIGNO
B ARNOLD SCHWARZENEGGER
C BRUCE BOXLEITNER

4 MAAK HET SPREEKWOORD AF NA REGEN
A KOMT HAGEL
B GROEIT HET GRAS
C KOMT ZONNESCHIJN

5 IN WELK AVONTUUR MAAKT KUIFJE VOOR DE EERSTE MAAL KENNIS MET KAPITEIN HADDOCK?
A. HET GEHEIM VAN DE EENHOORN
B DE SCHAT VAN SCHARLAKEN RACKHAM
C DE KRAB MET DE GULDEN SCHAREN

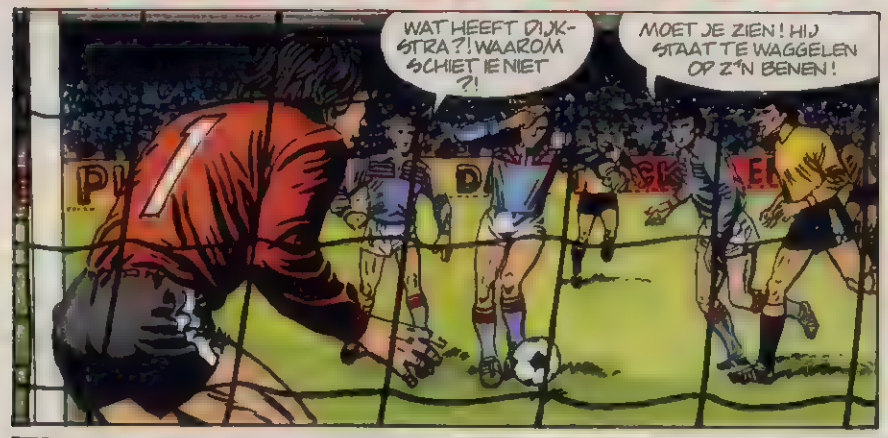
6 NEDERLANDS KAMPIOEN BASKETBALL 1982 IS
A GRONINGEN
B. LEIDEN
C DEN BOSCH

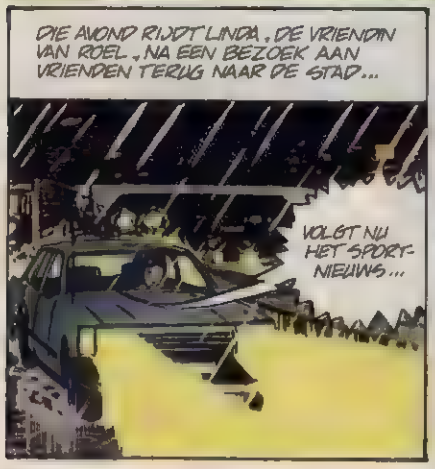
7 DE LARF VAN DE MEIKEVER HEET
A TEEK
B NEET
C ENGERLING

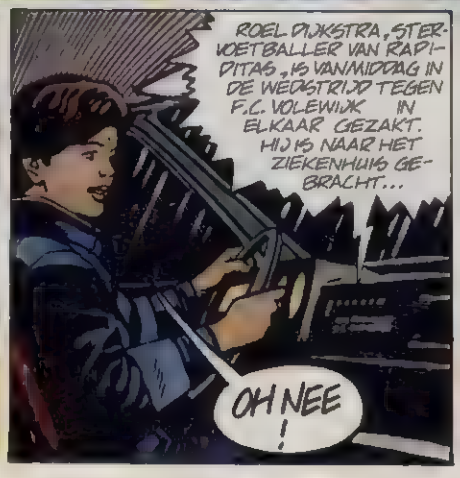
OPLOSSING PUZZEL A=15, B=22, C=18, D=1, E=21

ROEL DIJKSTRA

Na een botsing met een tegenstander, in de wedstrijd tegen Volewijk, komt Roel oog in oog met de keeper... hij blijkt niet zo fit als ie dacht!

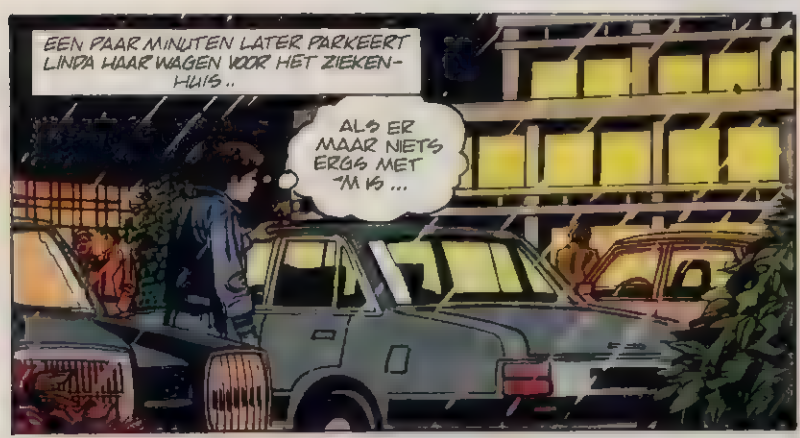


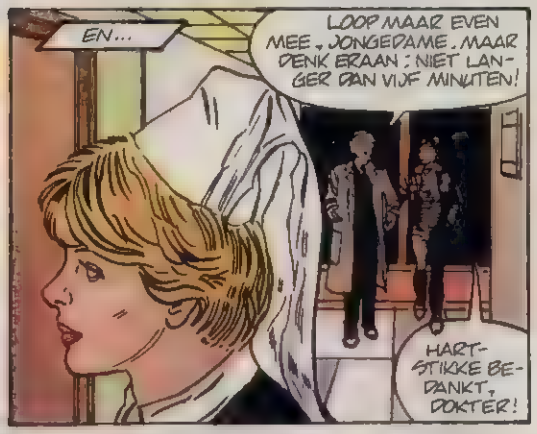


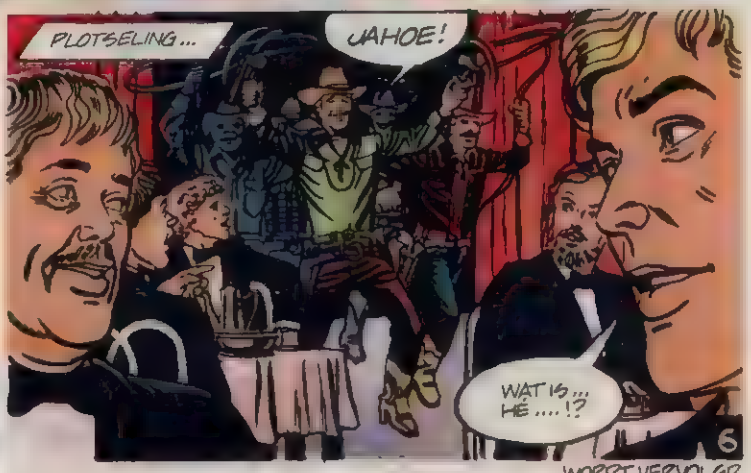


AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON





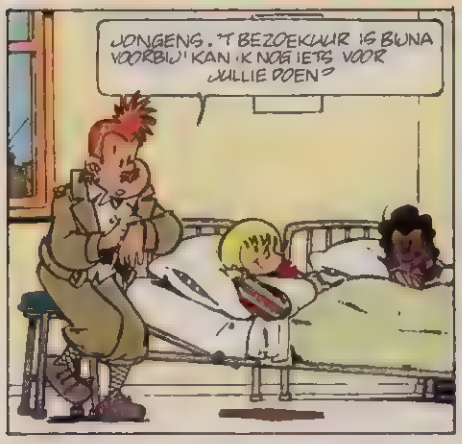


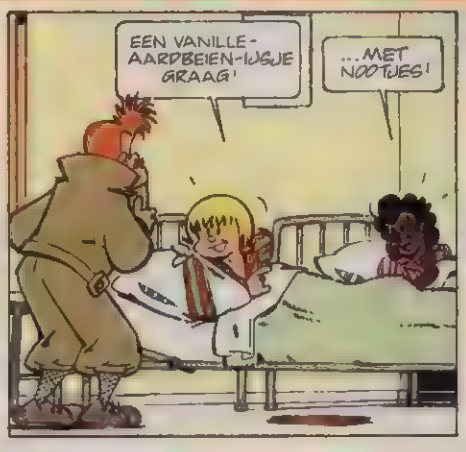
WORDT VERVOLGD

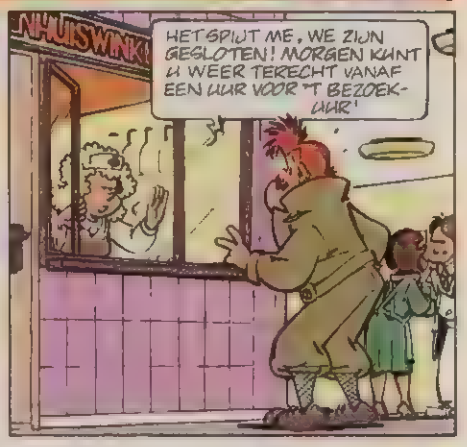
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

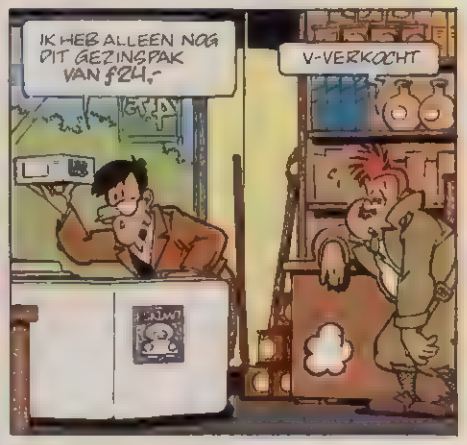
~ IN HET ZIEKENHUIS ~

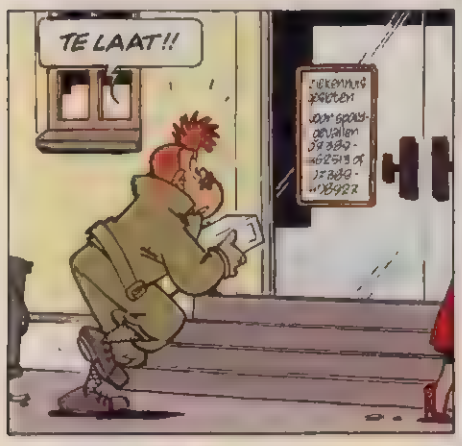
TEKST JAN VAN DIJK
HILBERT PLUMAAR
TEKENINGEN COBRET
VAN DER KROFT

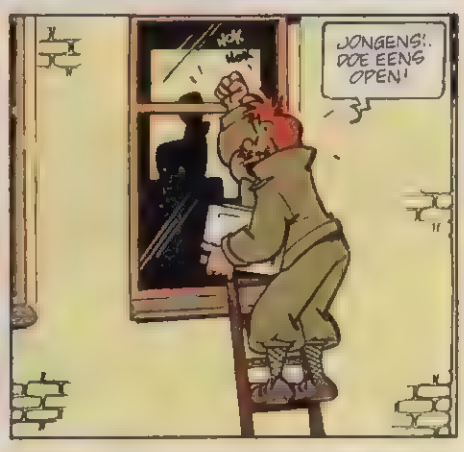


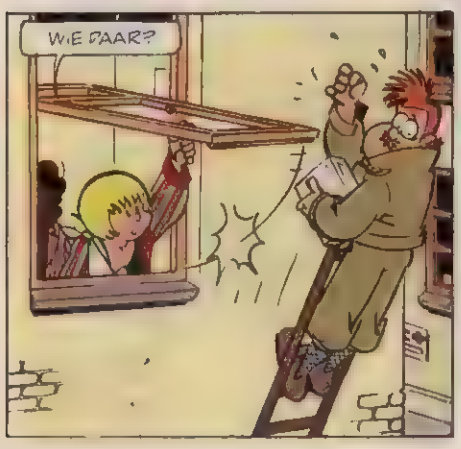


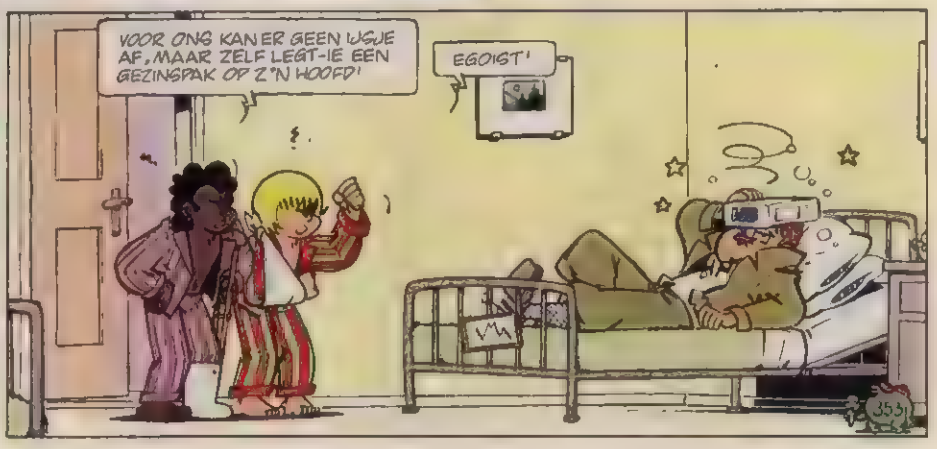












VOLGENDE WEEK IN

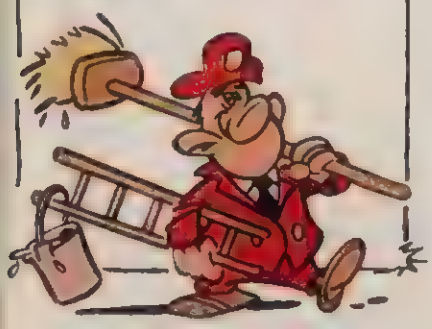
een lekkere lange LEONARDO!

de BEATLES in varia en op poster

deel 2 van het VAKANTIE-BOEKJE!

let op: over twee weken een unieke TOUR DE FRANCE-verrassing!!

antwoorden kwizz 26: 1: a, al snepard 2: a, arts; 3: b, arnold schwarzenegger 4. c, komt zonneschijn; 5: c, de krab met de gulden scharen; 6: a, groningen; 7 c, engerling



advertentie

Alsof je in het Casino in Zandvoort zit.

Roulette is een spelletje.

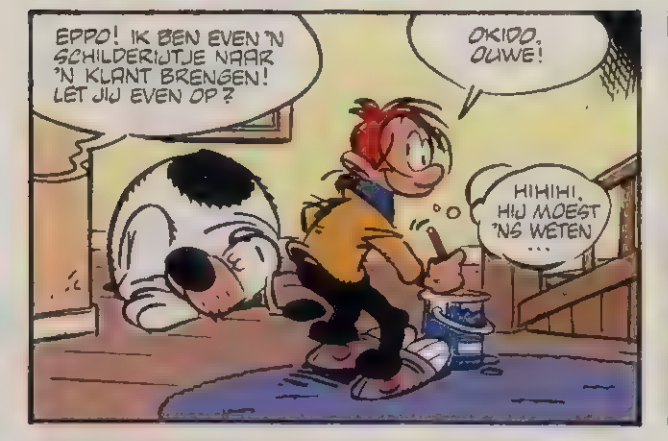
Maar als het balletje rolt, dan stijgt de spanning tot het kookpunt. Ooit gehoord van het Casino in Zandvoort? Daar gaat 't in het echt. Om geld. In één klap ben je steenrijk. Of straatarm. Spelen met deze Roulette is net echt. Alles zit erop en eraan. De spelregels krijg je erbij. De Roulette is niet groot, je kunt 'm makkelijk overal mee naar toe nemen. Op vakantie bijvoorbeeld. Iedereen kan meespelen. Tien tegen één, dat je vader, je moeder en je ooms en tantes ook mee willen doen.

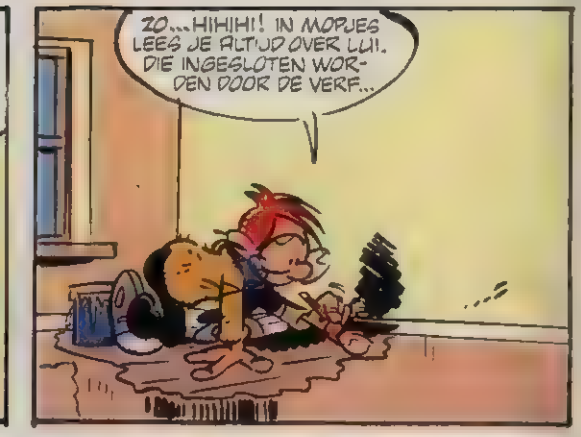
Kado van Eppo

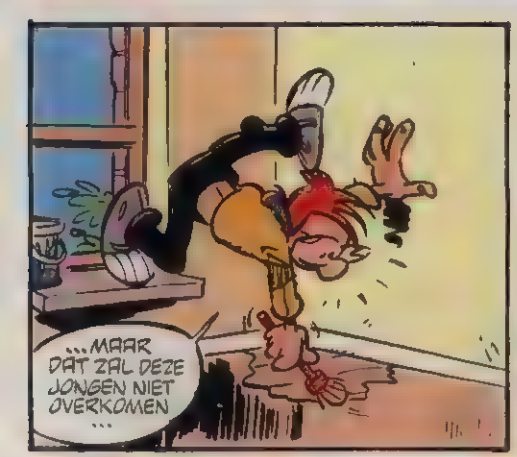
Geef je op als Eppo-abonnee*. Dan krijg je de Roulette thuisgestuurd. Vul de antwoordkaart in en doe 'm op de bus.

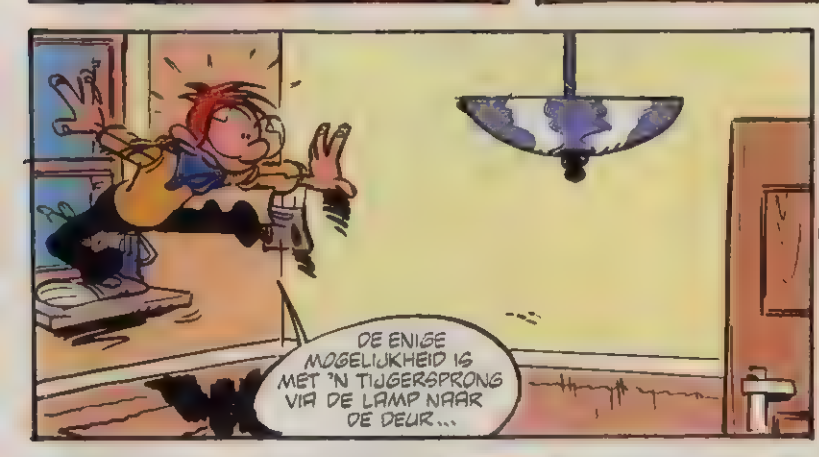
*Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het welkomstkado

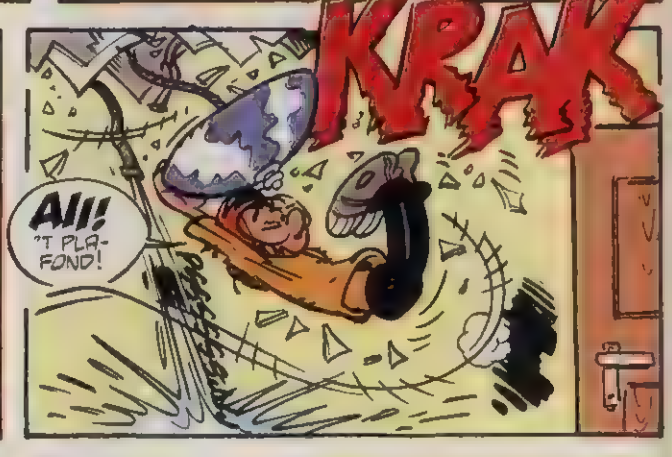
DOOR UCO EGMOND

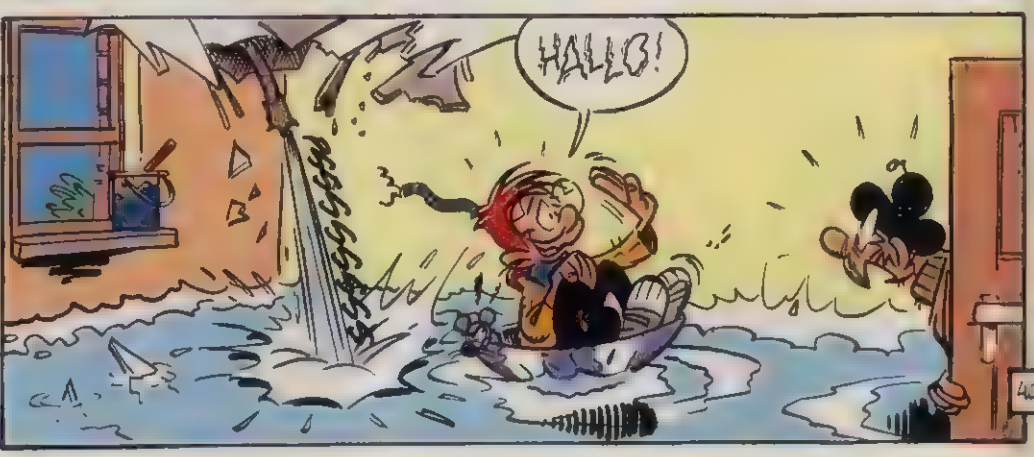










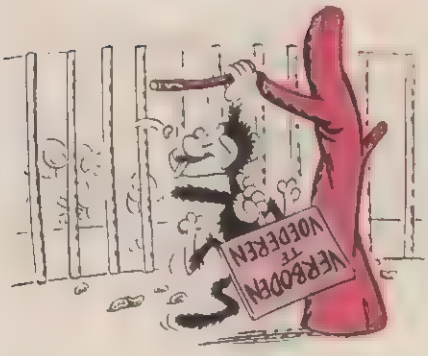


EPPO VAKANTIEBIJLAGE
met :
MOPPEN
KRUISWOORDRAADSEL
CARTOONS
GROTE PRIJSVRAAG
BOUW JE EIGEN VLIEGER
VAKANTIESTRIP
deel 1
PETER DE WIT
Grmbl! Dit is niet wat ik bedoelde, chef!
hoezo? je draagt nu toch verantwoordelijkheid voor deze bijlage?
VOLGENDE WEEK DEEL TWEE

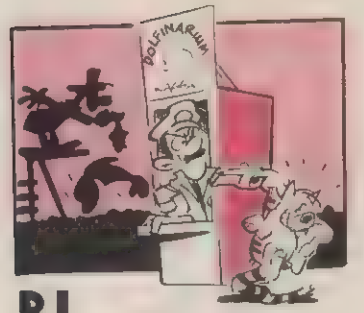
EPPO MAAKT EEN VAKANTIE-REIS!

Doe mee en zoek de verborgen slagzin!

ES



EP

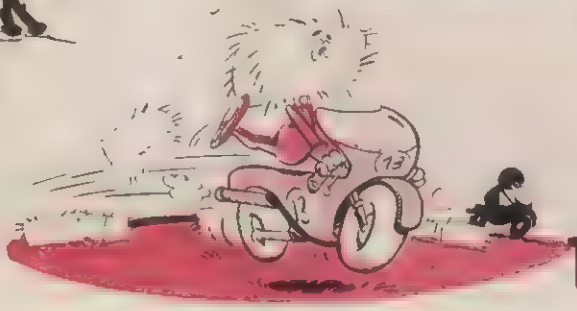


BL

HE

PO

TE



TB

MOPPEN

Een man en een vrouw zitten in een bus als er voor hen een olifant plaats neemt. Zegt die man tegen de vrouw: "Ik heb nog nooit een olifant in een bus gezien." De olifant draait zich om en zegt: "Zul je nooit meer zien ook. Morgen is mijn brommertje weer gemaakt."

Mevrouw tegen dienstmeisje: "Voordat ik je aanneem wil ik van je weten of je van honden en katten houdt."
Dienstmeisje: "Ik eet alles, mevrouw."

Bij een zeer belangrijke voetbalwedstrijd stapt een jongetje van een jaar of acht het stadion binnen met een kaartje voor de overdekte tribune. De kontroleur kijkt hem verbaasd aan, en zegt: "Zo zo jongeman, dat is nogal wat. Je hebt zeker een rijke vader. Wat doet ie eigenlijk?"
Het jongetje: "Die zoekt zich nu rot naar zijn kaartje."

Boer Krelis voelde zijn eind naderen. Op zijn sterfbed bekent hij: "Lieve vrouw van me, ik heb zwaar gezondigd. Ik wil het je, voordat ik sterf, eerlijk opbiechten. De laatste maanden heb ik je regelmatig met de melkmeid bedrogen."
Zijn vrouw strijkt hem geruststellend over zijn klamme voorhoofd en zegt: "Weet ik toch Krelis. Ik weet er alles van. Anders zou ik je toch niet vergiftigd hebben."

De medicijnman van een stam in Afrika heeft één van de dorpelingen van een maagkwaal afgeholpen.
"Zo," zegt hij tevreden, "je bent weer helemaal beter. Je kunt nu weer eten wie je wilt."

Bezoeker in de dierentuin tegen oppasser: "Waarom kijkt u zo bedroefd?" Oppasser: "Onze grootste olifant is vanmorgen gestorven." Bezoeker: "U heeft zeker heel veel van hem gehouden?" Oppasser: "Nee, dat niet, maar ik moet hem begraven."

Vader kom[illegible] voetbalwedstrijd.
[illegible]: "En, pa, hoeveel is [illegible]?"
[illegible] vader.
[illegible] en wie maakte de

Weet je het verschil tussen een laken en een trein??
Nee? Nou dan moet je er maar eens onder gaan liggen.

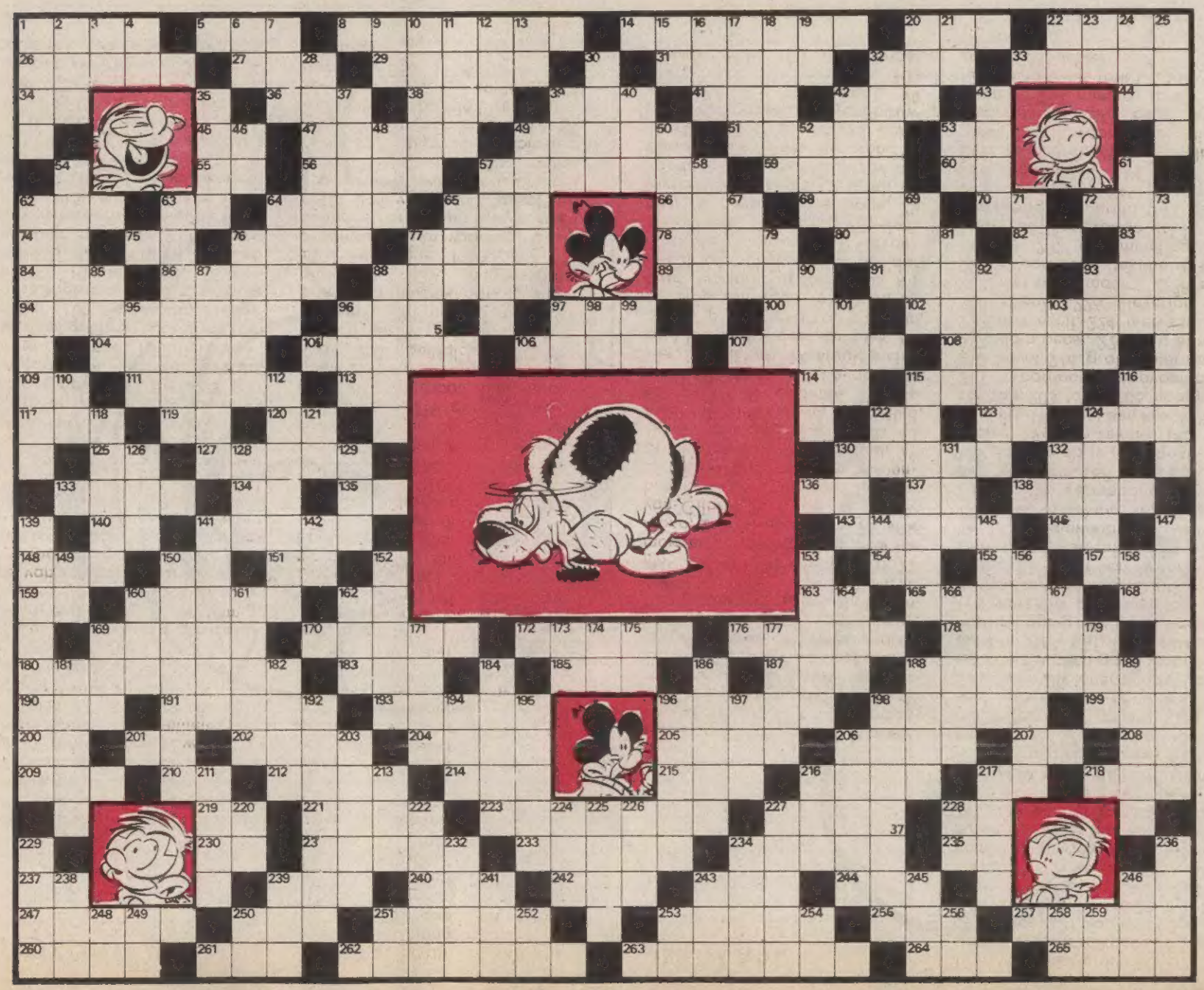
Dirk heeft autorijles en de leraar vraagt: "Dirk, jongen, wat zou je doen als je met je auto op de rails stil kwam te staan en de trein kwam eraan?" Dirk antwoordt: "Vlug mijn broer Jan roepen."
Leraar: "Waarom je broer?" Dirk: "Nou, die heeft nog nooit zo'n groot ongeluk gezien!"

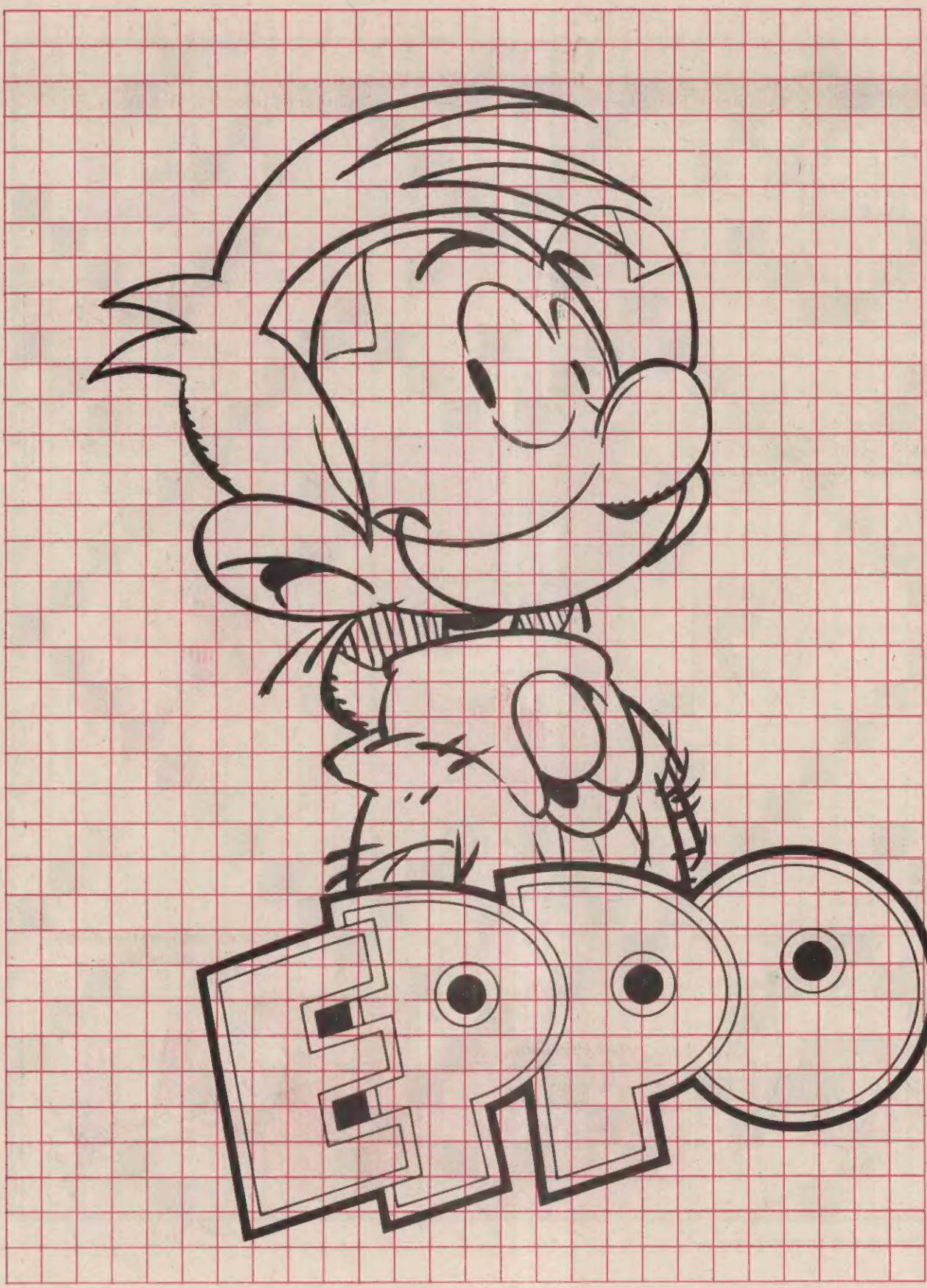
HORIZONTAAL

1. dit blad, 5. stripfiguur, 8. met potlood iets afbeelden, 14. tekengrap, 20. oud stripblad, 22. zuivelprodukt, 26. doorgang, 27. halm, 29. grote lap stof, 31. dier, 32. deel van het gezicht, 33. pagina uit Eppo, 34. paardekracht (afk.), 36. kleintje, 38. persbureau (afk.), 39. kleverige stof, 41. voetbalclub uit Zwolle, 42. hemellichaam, 44. familielid, 45. bolgewas, 47. idioot, 49. plaats in Limburg, 51. deel van kerk, 53. persoonlijke lening (afk.), 55. een bazig meisje, 56. knaagdier, 57. tekengrap, 59. evenredigheid, 60. oosterbreedte (afk.), 62. onstuimig, 63. frans lidwoord, 64. werk, 65. deel van schotse achternaam, 66. naar aanleiding van (afk.), 68. dierenbuik, 70. getij, 72. iets verlangen, 74. centrale verwarming (afk.), 75. omroep, 76. waar bloemen staan, 77. uitdrukking van blijheid, 78. toewijding, 80. meisjesnaam, 82. deel van mast, 83. duizend tonen (afk.), 84. hondegeluid, 86. gedag zeggen, 88. lekkernij, 89. soort gewas, 91. dans, 93. jongensnaam, 94. deel van gezicht, 96. naar, 97. roem, 100. niet helder, 102. stripfiguur van Dick Briel, 104. nimmer, 105. koosnaam Nederlandse wielrenner, 106. stripfiguur uit EPPO, 107. telwoord, 108. eetketel, 109. de dato (afk.), 111. eethuis voor studenten, 113. pers. voornaamwoord, 114. oude lengtemaat, 115. laten zien, 116. frans lidwoord, 117. voornaam tekenaar van Storm, 119. kort era (afk.), 120. naschrift, 122. pers. voornaamwoord, 123. krypton (scheik.afk.), 124. halm, 125. jongensnaam, 127. tsjoeketsjoeke-tsjoek, 130. gekke, 132. soort verlichting, 133. vis, 134. voorzetsel, 135. weegmerk, 136. spel, 137. boksterm, 138. muziekinstrument, 140. jongensnaam, 141. dik touw, 143. daad van knijpen, 146. op dit moment, 148. voorzetsel, 150. doktor (afk.), 151. Oost-Nederland (afk.), 154. meisjesnaam, 155. loco-burgemeester (afk.), 157. uitgeteld, 159. spil, 160. wedstrijd over ruw terrein, 162. oosterlengte (afk.), 163. langspeelplaat, 165. tepel, 168. Italiaanse rivier, 169. afbeelding, 170. stripfiguur, 172. voornaam Flater, 176. oogvocht, 178. kleine platvis, 180. strip met Danny en Gravin, 183. jongensnaam, 185. sneeuwschaats, 187. dier, 188. achternaam voetballer, 190. plaats, 191. jongen, 193. vaarrichting, 196. duivel, 198. eiland, 199. mannetjesbij, 200. de dato (afk.), 201. pers. voornaamw., 202. Duitse munt, 204. portemonnee, 205. muziekinstrument, 206. aanduiding, 207. stapel, 208. ten bedrage van (afk.), 209. jongensnaam, 210. nummer (afk.), 212. bloem, 214. een en ander (afk.), 215. boom, 216. grote feestruimte, 217. en dergelijke (afk.), 218. omroep, 219. dier, 221. rekening, 223. voornaam flink stripfiguur, 227. Amerikaanse jongensnaam, 228. voetbalclub, 230. kippeprodukt, 231. lees je elke dag, 233. vent, 234. namaakmens van steen, 235. muzieknoot, 237. jongensnaam, 239. jongensnaam, 240. verlaagde toon, 242. lichaamsdeel, 243. voornaam voetballende stripfiguur, 244. geen nacht, 246. vader, 247. pa of ma, 250. au, 251. riviermond, 253. Europese hoofdstad, 255. bitter vocht, 257. stripheld met bloedig zwaard, 260. orgaan, 261. vriend van Stef Ardoba, 262. gezonken, 263. achternaam voetballende stripheld, 264. kledingstuk, 265. bergplaats.

VERTICAAL

1. strip van Uco Egmond, 2. zweertje, 3. plaspot, 4. ondernemingsraad (afk.), 6. familielid, 7. beest, 9. maanstand (afk.), 10. jongensnaam, 11. ooit, 12. namaak, 13. en dergelijke (afk.), 15. jongensnaam, 16. achternaam voetballende Johnny, 17. parasiet, 18. filmonderscheiding, 19. hoort bij Sien, 20. metalen staaf, 21. voegwoord, 22. moeder, 23. bijwoord, 24. deel van mond, 25. zuivelprodukt, 28. strip van Gilbert Declercq, 30. houten barak, 32. tegenspeler Sjors en Sjimmie, 35. achternaam beroemde cowboy, 37. eendegeluid, 39. via, 40. omroep, 42. zitplaats, 43. rivier in Duitsland, 46. ezelgeluid, 48. niet uit, 49. oppasser, 50. vissoort, 52. voedsel, 53. Italiaanse rivier, 54. kijkkast, 57. maak je chocolade van, 58. deel van buik, 61. om T.V. programma's op te nemen, 62. strip van Toon van Driel, 63. boek waarin kapitein alles bijhoudt, 64. lichaamsdeel, 65. dof, 67. dik, 69. loopvogel, 71. vervoermiddel met hulpmotor, 73. domoor, 76. grap, 77. niet hoge, 79. toespraak, 81. beeld van jezelf, 82. houding, 85. plezier (Eng.), 87. appelsoort, 88. rede, 90. eren, 92. soort mens, 93. plezier, 95. optelling, 96. griezelig, 97. landbouwwerktuig, 98. muzieknoot, 99. voegwoord, 101. fanatiek, 103. jongensnaam, 110. muzieknoot, 112. waar veel apen wonen, 115. steeds, 116. muzieknoot, 118. zonder kleren, 121. ja, in het Spaans, 122. familielid, 124. stripboek, 126. soort onderwijs, 128. meisjesnaam, 129. rivier in Egypte, 130. kom, 131. jongensnaam, 132. watervat, 139. strip van Peter de Wit, 141. als koning installeren, 142. plus, 144. achter, 145. deel van schip, 147. stripfiguur die uitvinder is, 149. trekdier, 150. een dier water geven, 152. moedig, 153. iemand een klap geven, 156. met veel haren, 158. voorzetsel, 160. 3e, 18e en 20e letter alfabet (sorry, we konden geen goed woord bedenken), 161. stijf, 162. oostelijke-terrein-ligging (afk.), 164. voedsel, 166. kerkelijk zangstuk, 167. Nederlandse Aardolie Mij. (afk.), 169. voor, 171. komt van brand, 173. Universiteitsstad (afk.), 174. kleintje, 175. muzieknoot, 177. venster, 179. wiel, 181. slang, 182. meisjesnaam, 184. correspondentiemiddel, 186. onzin, 188. wat je spreekt, 189. krijg je als je jarig bent, 192. pralen, 194. een zekere, 195. verbinding, 197. zegt een kip, 198. na zondag, 203. touw, 206. naaigerei, 211. voornaam stripvoetballer, 213. bevel, 216. grote watermassa, 217. dom beest, 220. muzieknoot, 222. niet jezelf, 224. meisjesnaam, 225. plezier, 226. kleverige stof, 227. niet credit maar ..., 228. slee, 229. voornaam tekenaar F.C. Knudde, 232. afstammeling, 234. klap, 236. deel van je gebit, 238. niet ijverig, 239. kruid, 241. bevel, 243. elasticiteit, 245. brandstof, 246. kookgerei, 248. lidwoord, 249. bijwoord, 250. ondeelbaar getal, 251. lidwoord, 252. rivier in Nederland, 253. pers. voornaamw., 254. nummer (afk.), 256. lager onderwijs (afk.), 258. voorzetsel, 259. achter.

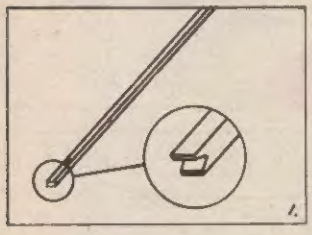




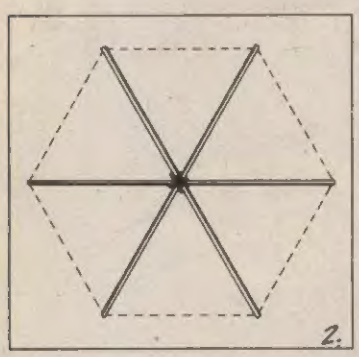
BOUW JE EIGEN EPPO-VLIEGER!

Heb je zin om zo'n prachtige, luchtwaardige zes-kanter te maken met Eppo er op? Okee, dan gaan we beginnen. Alleen even goed lezen en naar de tekeningen kijken, dan kán het bijna niet mis gaan.

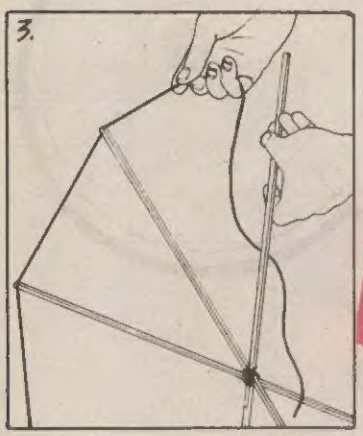
1. Drie dunne latjes van elk 75 cm lang worden op de uiteinden ingekeept met een mesje (tekening 1).



2. Met een stuk vliegertouw bind je ze in het midden samen (tekening 2).



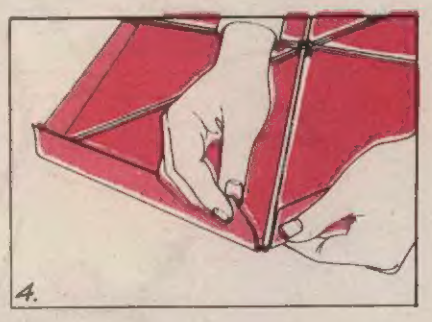
3. Dan leg je een stuk touw door de inkepingen op het einde van de latjes, tot je rond geweest bent. Vastbinden en er voor zorgen dat de uiteinden van de latjes even ver uit elkaar blijven liggen! (zie tekening 3).



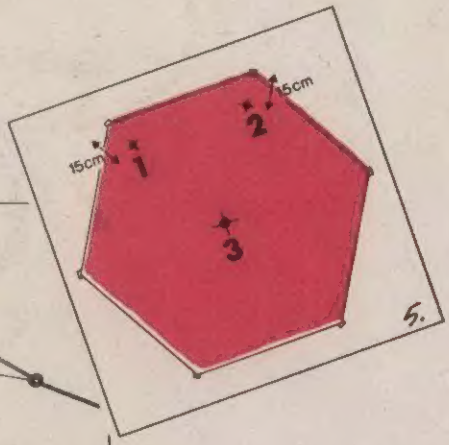
4. Uit een stuk vliegerpapier knip je dezelfde vorm als het frame, waarbij je ervoor moet zorgen dat het papier aan alle kanten zo'n 5 cm groter is dan het frame!

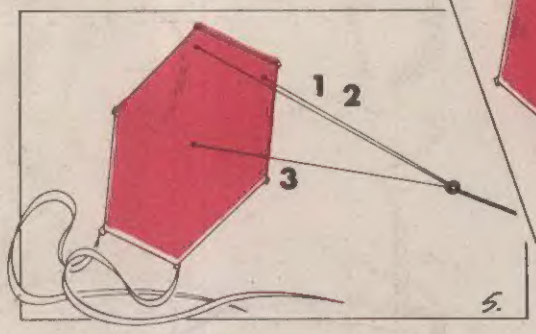
5. Nu kun je de tekening, die op de linkerpagina staat, overzetten op het vliegerpapier. Teken hiervoor in potlood ook een ruitjesverdeling op je papier, maar maak die een stuk groter (drie keer bijvoorbeeld). Door goed de ruitjes te tellen, kun je de Eppo-kop precies overtekenen. Inkleuren kan natuurlijk ook!

6. Snij nu de hoekjes uit het vliegerpapier en leg het geraamte op de achterkant van je papier. De randen vouw je om het touw heen, waarna je ze vastplakt met lijm (tekening 4).



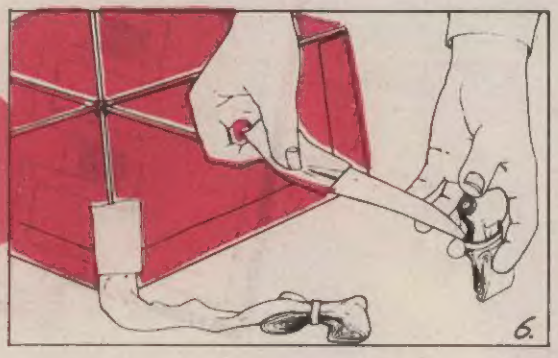
7. Nu alleen de toom nog. Tekening 5 laat zien, wáár je de drie stukjes touw precies aan de latten moet knopen (dus even een gaatje in het papier prikken). Let goed op de afmetingen: touwtje 1 en 2 allebei 75 cm lang, touwtje 3 is 90 cm! De einden van de touwtjes bind je aan een ringetje, waaraan het lange touw komt.





dit heb je nodig:
- 3 dunne latjes van 75 cm
- vliegertouw
- vliegerpapier
- lijm en plakband
- een klein ringetje (metaal of plastic)

8. Tenslotte plak je met band twee papieren staarten eraan, zoals op tekening 6 staat.



GA JIJ MAAR EVEN MET DE HOND SPELEN, RONALD! JE MOEDER EN IK GAAN DE TENT OPZETTEN!

EEN TENT OPZETTEN IS EEN SERIEUZE ZAAK. KINDEREN LOPEN DAN ALLEEN MAAR IN DE WEG!

KIJK RONALD EENS FIJN SPELEN MET FIKKIE.
BRENG HIER FIKKIE!

ZO, HET HEEFT EVEN GEDUURD (ZUCHT) MAAR HIJ STAAT!
EH, SCHAT

IK GELOOF DAT WE EEN TENTSTOK MISSEN!

HOE KAN DAT NOU? IK WEET ZEKER DAT ALLES ER WAS

PA, HEB JE NOG EEN STOK? DEZE IS OP!

MAAR DAT IS DE VERMISTE TENTSTOK!

U DEED ER GOED AAN DE KINDERBESCHERMING TE WAARSCHUWEN, MEVROUW! WE ZULLEN DEZE ZAAK 'NS GRONDIG ONDERZOEKEN!
BIJ DIE TENT WAS HET, MENEER!
JAN, BEN JE NIET WAT TE HARD VOOR HEM?
SNURK
GLEEVER '82